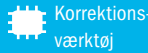




Photoshop

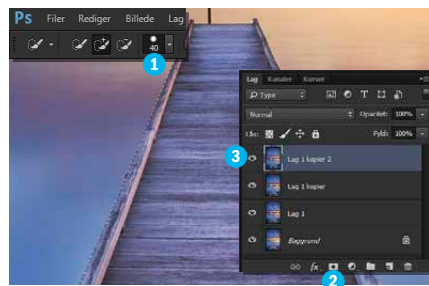
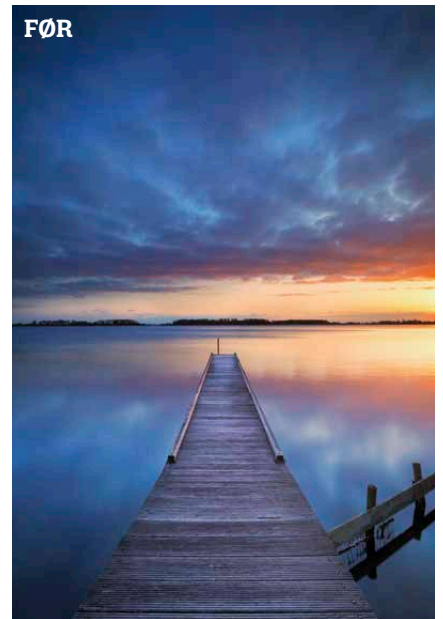
VÆRKTØJER:



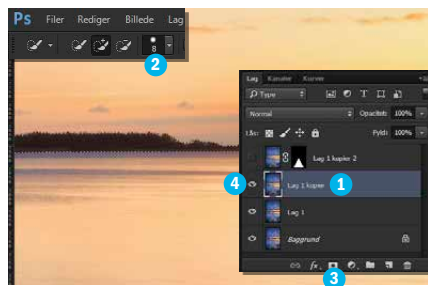
Snyd dig til et gråfilter

Med et gråfilter kan man skyde med lange lukkertider på fx et minut i dagslys, da filteret gør motivet mørkere. Dermed kan man lave fotos, hvor skyer og vand bliver sløret på grund af bevægelserne. Udover filteret skal man bruge stativ. Har du ikke lige det nødvendige udstyr, eller har du allerede billeder, der kunne have gavn af den slørede effekt, kan du lave den i Photoshop.

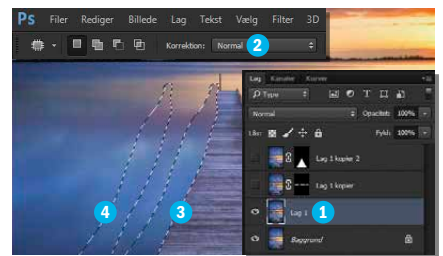
Billedet skal have nogle spredte skyer, som kan få tydelig sløring. En helt blå eller overskyet himmel duer altså ikke. I Photoshop er det vigtigt at få markeret de ting, som står stille i motivet, og lægge dem i separate lag. Her er det fx broen og skoven. Derefter skal baggrunden sløres i et underliggende lag, men i dette lag skal det meste af broen og skoven klones væk, inden vi tilføjer bevægelsesløringen, så de ikke bliver tværet ud i baggrunden. Det kan man gøre med det smarte Korrektionsværktøj. ■



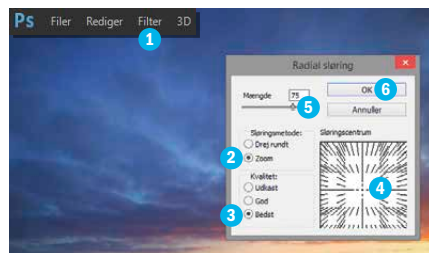
1 MARKÉR BROEN Åbn dit billede, og tast Ctrl + J tre gange. Vælg **Hurtigt markeringsværktøj** og en pensel på omkring 40 (1). Markér broen ved at male på den. Kommer der for meget med, holder du Alt nede og maler væk. Tast Ctrl + 1, og gå kanterne igennem med en mindre pensel (1). Klik på **Tilføj lagmaske** (2), og klik øjet (3) væk ud for det øverste lag.



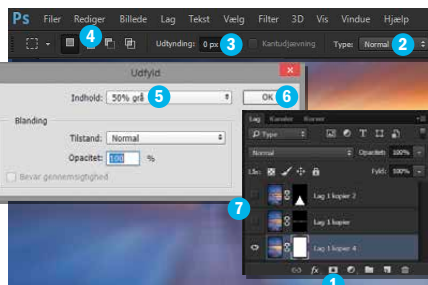
2 UDVÆLG SKOVEN Markér laget nedenunder (1). I billedet her er der en skov i horisonten, som også skal markeres. Vi bruger **Hurtigt markeringsværktøj** på samme måde som før til at markere skoven. Her har vi valgt en lille pensel på 8 (2). Når skoven er markeret, klikker du på **Tilføj lagmaske** (3) og klikker øjet (4) væk ud for laget. Tast Ctrl + O.



3 FJERN BROEN Markér **Lag 1** (1), og vælg **Korrektionsværktøj**. Sørg for, at **Korrektion** står til **Normal** (2), og tegn en løs markering (3) rundt om den venstre kant af broen. Træk så markeringen ud i vandet (4), så det bliver klonet til broens kant. Brug samme metode til toppen af broen, højre side og til andre ting i vandet. Her bruger vi den også til skoven og pælene i siden. Tast Ctrl + D.



4 SLØR BILLEDET Tast Ctrl + J, og vælg **Filter** (1), **Sløring** og **Radial sløring...** Vælg **Zoom** (2), og sæt **Kvalitet** til **Bedst** (3). I **Sløringscentrum** (4) kan du flytte udgangspunktet for sløringen. Her trækker vi lidt ned, så centrum svarer til horisontlinjen. Sæt **Mængde** (5) forholdsvis højt på fx 75. Klik på **OK** (6). Blev resultatet ikke helt godt, taster du Ctrl + Z og prøver igen med andre indstillinger.



5 DÆMP SLØRING I VAND Klik på **Tilføj lagmaske** (1). Vælg **Rektangulær markeringsrammeværktøj**, og sæt **Type** til **Normal** (2) og **Udtynding** på 0 (3). Træk en markering, der dækker vandet fra horisontlinjen og ned. Vælg **Rediger** (4) og **Udfyld...** Vælg **50% grå** (5) ud for **Indhold**, og klik på **OK** (6). Klik øjnene (7) frem i de to øverste lag, og tast Ctrl + D.



6 KRAFT PÅ FARVERNE Markér det øverste lag (1). Klik på **Opret ny udfyldning eller nyt justeringslag** (2), og vælg **Niveauer...** Træk den sorte (3) og den hvide (4) trekant ind til histogrammets yderpunkter. Klik igen på **Opret ny udfyldning eller nyt justeringslag** (2), og vælg nu **Vibrering...** Træk skydeknappen **Vibrering** (5) mod højre. Her passer +40.



*Her får vi en effekt frem,
hvor det ser ud som om, vi
har brugt en meget lang
lukkertid.*

