

BREVKASSEN



Når man programmerer flere blitz til at fjernstyre hinanden ved hjælp af radiostyring, kan man vælge at bruge forskellige kanaler, så flere fotografer kan arbejde side om side uden at forstyrre hinanden.

Er der tale om blitzkrig?

? ERIK JENSEN:

Til de store celebrity-arrangementer står der et hav af fotografer og blitzes løs samtidig. Hvis den ene kører på F4.0 og den anden på F8.0, og de tager deres billeder samtidig, bliver F4.0 billedet vel overeksponeret af den andens blitz. Hvordan undgår de det?

! VORES SVAR:

Et blitzglimt varer omkring 1/2000 sekund, og lukkertiden er typisk 1/250 sekund, så risikoen for, at to fotografer blitser præcis samtidig er minimal. Desuden tager fotograferne så mange billeder i de situationer, at det i praksis ikke er noget problem. Flere og flere benytter eksterne, fjernstyrede blitz for at få en bedre udlysning. Her aftaler flere fotografer ved den samme event, hvilken kanal de hver især skal indstille på for at undgå, at de affyrer hinandens flash.

tanavobueva/Shutterstock.com

Har I et tip til landskab?

? JYTTE CHRISTENSEN:

Jeg er blevet rigtig glad for at fotografere landskaber, men når jeg sammenligner mine fotos med dem, de professionelle tager, ser mine desværre kedelige ud med himmel, skov og marker. Har I et par tips til, hvordan jeg kommer videre?

! VORES SVAR:

Prøv at finde et centralt punkt i landskabet, og byg din komposition op omkring det. Nogle gange kan det være vand med en flot refleks. Andre gange kan det være en god forgrund, som du fremhæver med stor dybdeskarphed ved at sætte kameraet på stativ og blænde objektivet ned.



Bliver jeg snydt af P?

? METTE MØLLER:

Jeg har lige købt et Canon EOS 80D, som jeg er meget glad for. Jeg vil ikke bruge fuldautomatikken A+, fordi kameraet her låser alt for mange indstillinger. Jeg vil derimod gerne bruge P, men så kan jeg jo ikke bruge tommelfingerreglen om, at lukkertiden altid skal være lig brændvidden eller kortere. Er P godt som begynderprogram?

! VORES SVAR:

Programautomatik, eller P, er faktisk et udmærket basisprogram, der er fint at bruge, hvis du ikke har behov for en helt specifik lukkertid eller blænde. P-programmet er mere fleksibelt, end mange tror. Dels tilpasser indstillingerne sig selv efter forholdene, og dels kan du lynhurtigt trimme dem. En ekstra fordel er, at du, modsat med de andre programmer, ved et hurtigt skud fra hoften altid opnår den optimale eksponering. Hvis kameraet ikke forholder sig godt nok til reglen om lukkertid i forhold til brændvidde, kan du justere ISO, til du opnår den rigtige indstilling.

PÅ P-PROGRAM SENDER OBJEKTIVET BESKED OM DEN AKTUELLE BRÆNDVIDDE TIL KAMERAETS AUTOMATIK, SOM REGNER SIG FREM TIL DE BEDSTE INDSTILLINGER.

P-programmet tager højde for brændvidden. Når Auto ISO er aktiveret, vil programmet fx bestræbe sig på en lukkertid på 1/90 sekund på 55 mm og 1/30 sekund på 18 mm og som udgangspunkt bruge størst mulige blændeåbning, fx F3.5. Når lyset tiltager, vil kameraet tillade en hurtigere lukkertid og en mindre blændeåbning.



Sådan tilpasser du programmet P



Sæt programhjulet til P. Hos Canon drejer du på indstillingshjulet ved udløserknappen for at forskyde kombinationen af lukkertid og blænde, så den giver større eller mindre blænde og dermed ændrer dybdeskarpheden. Alternativt får man en kortere eller længere lukkertid. På et Nikon-kamera justerer du med indstillingshjulet bag på kameraet.



På enkelte kameraer, som her på et Pentax K-1, er det i menuen muligt at ændre programlinjen, så den prioriterer kort lukkertid eller stor eller lille dybdeskarphed.

Har Nikon D7200 ikke wi-fi?

? PAULI MORTENSEN:

I testen i nr. 11/2016 skriver I, at Nikon D7200 savner wi-fi. Jeg har lige købt kameraet, og det har wi-fi, der fungerer med iPhone 6. Er det ikke rigtigt?

! VORES SVAR:

Du har ret. Det var en skrivefejl, for vi var opmærksomme på funktionen. Med Nikons simple WMU-app har D7200 mulighed for wi-fi-opkobling til en smartphone, der kan udløse kameraet samt modtage billeder fra kameraet.

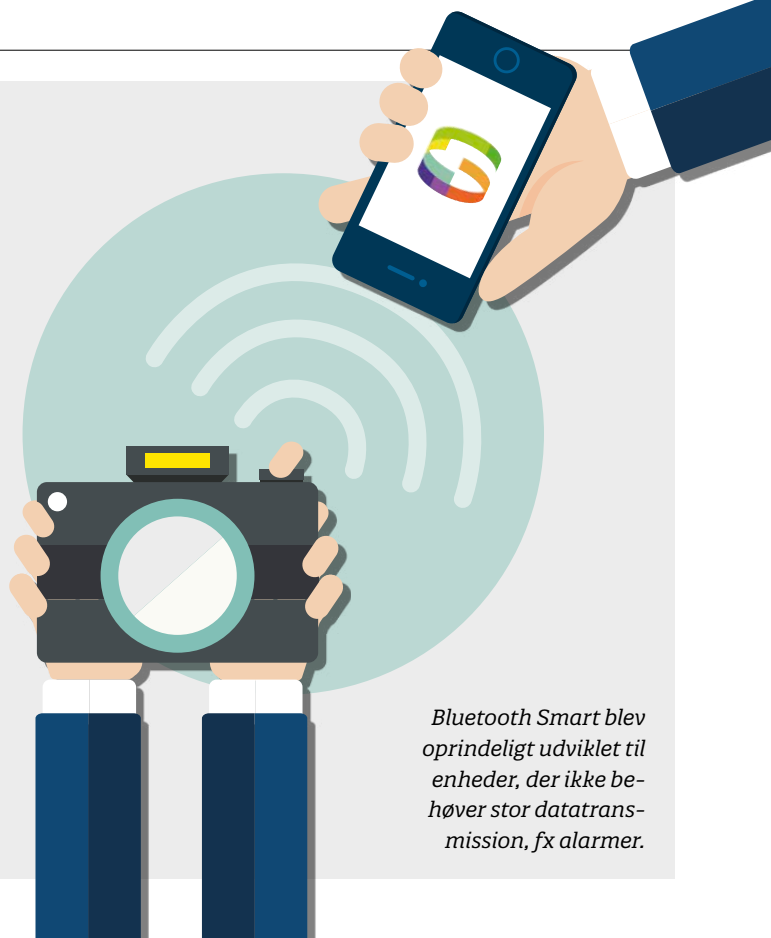
Hvordan virker SnapBridge?

? JAN JØRGENSEN:

Jeg har læst om Nikons nye SnapBridge-system til trådløs forbindelse mellem kamera og mobiltelefon. Jeg har svært ved at gennemskue fordelene i forhold til eksempelvis wi-fi. Hvad er jeres erfaringer?

! VORES SVAR:

Systemet er baseret på den nye Bluetooth Smart-teknologi BLE, der bruger langt mindre strøm end klassisk wi-fi og Bluetooth. Når du har parret telefon og kamera, forbliver de i kontakt, selv om kameraet er slukket. Billeder overføres automatisk i Full HD-opløsning til telefonen og kan videregives derfra. Bruger du fx din telefon trådløst i bilen via Bluetooth, sætter det din kameraoverførsel på pause, så du kan bruge din Bluetooth-telefonforbindelse uhindret. En lille ulempe er, at du ikke kan overføre billeder større end 1080 x 1920 pixels eller video. Får du brug for det, kan du fra SnapBridge vælge at overføre via normal wi-fi.



Bluetooth Smart blev oprindeligt udviklet til enheder, der ikke behøver stor datatransmission, fx alarmer.

Hvor lysstærkt kan det blive?

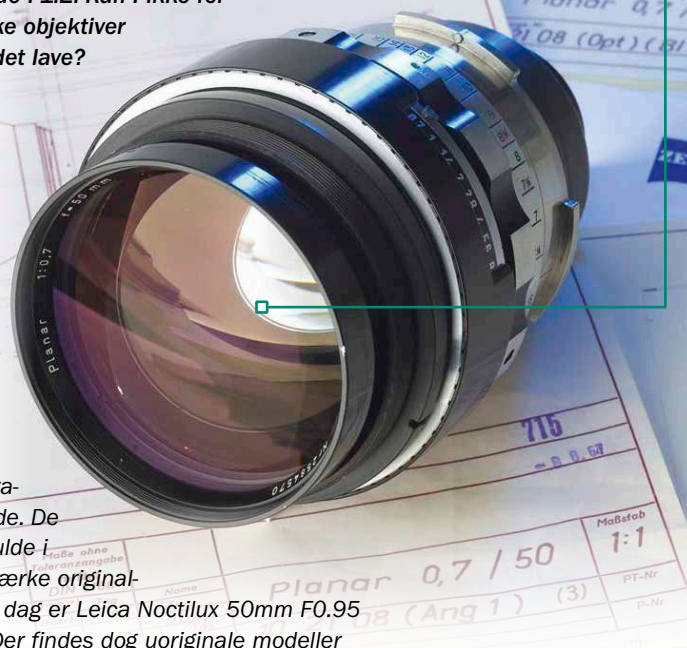
? HENNING NIELSEN:

Når man kigger efter objektiver, ser det ud til, at grænsen for, hvor lysstærke de kan blive, går ved blænde F1.2. Kan I ikke fortælle, hvor lysstærke objektiver kan man overhovedet lave?

VORES SVAR:

Den teoretiske grænse går ved blænde F0.5. Et af verdens hidtil mest lysstærke objektiver er ZEISS 50mm F0.7, der i 1966 blev fremstillet i ti eksemplarer, hvoraf NASA købte de seks til at fotografere Månens bagside. De er ekstremt værdifulde i dag. Det mest lysstærke originalobjektiv i handlen i dag er Leica Noctilux 50mm F0.95 til 76.900 kroner. Der findes dog uoriginale modeller med F0.95 fra fx Voigtlander og Mitakon, som kan fås fra 6000 kroner. De laves både til Canon og Nikon.

Et af de sjældne eksemplarer af ZEISS Planar 50mm F0.7 kan ses på ZEISS' optiske museum ved fabrikken i Oberkochen i Sydtykland.



Hvordan gemmes hurtigst til web?

? TINA DAMGAARD:

Jeg skal ofte sætte mine billeder ned i størrelse, så de kan bruges på min hjemmeside. Hvordan gør jeg det bedst i Photoshop?

! VORES SVAR:

Vi kan anbefale to teknikker. Photoshop har en udmærket Save for Web-funktion. Du finder den under File og Export eller ved at taste Alt + Shift + Ctrl + S. Skal du bruge præcis samme størrelse og opløsning hver gang, kan det betale sig at lave en Action. Åbn et billede. Tryk på Alt + F9. Klik nederst på Create new action i boksen. Giv den et passende navn. Tilknyt eventuelt en genvejstast. Klik på Record. Sæt billedet ned i størrelse, som du plejer, og tryk på stopknappen, når du er færdig. Nu har Photoshop optaget dine handlinger og gemt dem. Nu kan du ved at afspille din action justere et andet billede på få sekunder.

Hvad er bedst - XQD eller CFast?



Nikon D500 har plads til to hukommelseskort, både et XQD- og et almindeligt SD-kort. Nikon D5 bruger udelukkende XQD-kort, mens Canon EOS-1D X Mark II bruger CFast-kort.

? HENNING POULSEN:

Jeg kan se, at Canon og Nikon er på vej i hver deres retning, når det gælder hukommelseskort til topmodellerne. Nikon bruger XQD, mens Canon satser på CFast. Hvad er forskellen, og hvad er bedst?

! VORES SVAR:

Vi har arbejdet med begge korttyper, og de er guld værd, hvis du skyder sport, bryllupper eller action. Du kan skyde hurtige og lange serier af raw-billeder på en måde, som det før kun var muligt med jpeg. Kortenes hurtigere læse- og skrivehastighed gør det muligt at optage 4K-video i bedre kvalitet selv med en høj billedhastighed. Skyder du rolige motiver som landskaber, vil du ikke mærke den bedre ydelse – kun den højere pris. Bemærk, at du skal have en ny kortlæser, da de to nye formater ikke er kompatible med andre.

SANDISK EXTREME PRO CFAST



CFast er udviklet af de samme, der udviklede CF-kortet. Fordelen er, at CFast har samme overførselsteknologi som en pc. De er lige så hurtige som SSD-harddiske med overførselshastigheder på op til 600 megabytes per sekund. De hurtigste CF-kort klarer til sammenligning maksimalt 167 megabytes.

BRUGES AF

Canon EOS-1D X Mark II og Canon XC-10.

PRIS

64 GB 515 mb/sek. | 2495 kroner.

SONY XQD G SERIES



XQD er udviklet i samarbejde mellem Sony og Nikon. Kortet lover fremtidige overførselshastigheder på op til 1000 megabytes i sekundet. Endnu arbejder XQD-kortene ikke helt så hurtigt som CFast-kort. XQD-kort på 180 megabytes per sekund kan fås helt ned til 695 kroner.

BRUGES AF

Nikon D5 og Nikon D500.

PRIS

64 GB 400 mb/sek. | 1995 kroner.

SANDISK EXTREME PRO



SD- og Micro-SD-kort er de mest brugte hukommelseskort i kameraer, og de har dermed det bedste forhold mellem pris og kvalitet. De hurtigste SD-kort klarer 312 megabytes per sekund, og det er rigeligt hurtigt til langt de fleste formål – både i forhold til foto og 4K-video.

BRUGES AF

Alle nye kameraer undtagen Nikon D5.

PRIS

64 GB 280 mb/sek. | 865 kroner.

KOM VIDERE

– MED DIGITAL FOTO

? LINDA:

Jeg bruger Lightroom og beskærer ofte billeder for at komme tættere på og rydde ud i billedet. Jeg har dog svært ved at styre værktøjet og får tit lidt kedelige resultater. Kan I hjælpe?

! VORES SVAR:

I Lightroom kan du lave meget præcise beskæringer, og du kan selv bestemme sideforholdene og rette skæve horisonter. Du finder også funktionen Crop Guide Overlay, som giver dig mønstre at beskære billedet efter. De er en stor hjælp til mere spændende kompositioner. I en ny video i Fordelszonen viser vi teknikken.



digitalfoto.dk