

KEVYT KAMERAREPPU PÄIVÄRETKELLE

→ Läheskään jokaiselle kuvausretkelle ei kannata raahata koko kamerakalustoa. Silloin kun vähempikin riittää, **TARVITAAN MYÖS KEVYT KANTOVÄLINE**, sellainen kuin tämän testin kamerareput. Valitsimme testiin kymmenen reppua viideltä valmistajalta.

Thomas Nykrog

Uutta reppua valittaessa huomio kiinnittyy ensiksi ulkomuotoon ja hintaan. Tämän testin kymmentä reppua ei kuitenkaan tarvinnut kokeilla montakaan kertaa, ennen kuin huomasi, että ulkomuodolla on loppujen lopuksi aika vähän merkitystä. Puolet testin osallistujista on kameralaukun ja repun yhdistelmiä. Näille on yhteistä se, että repun alimmassa osastossa on pehmusteet ja tilanjakajat kameratarvikkeille. Tyypillisesti sinne mahtuu järjestelmäkamera ja yksi tai kaksi lisäobjektiviä sekä vähän tarvikkeita. Ylempi osasto on tavallinen reppulokero, jossa on tilaa esimerkiksi pusakalle, eväille ja juomapullolle. Tämytyypiset reput sopivat hyvin päivän kestäväälle retkelle, esimerkiksi metsäkävelylle, lomamatkoille ja konsertteihin.

Toinen testin repputyyppistä on suunniteltu pääasiassa kuvauskalustolle. Niihin mahtuu yleensä kaksi järjestelmäkamerarunkoa ja useita objektiveja. Sisätila on muunneltavissa, joten reppuun mahtuu myös kamera, johon on kiinnitetty iso F2,8-valovoimainen 300-millinen tele. Tällainen reppu soveltuu myös kaluston kuljettamiseen. Niihin mahtuu useimpien harrastajakuvaajien koko kalusto, joten niissä saa kaiken tarvittavan mukaan vaativaankin kuvaustehtävään, kuten häihin tai autolomalle.

Repun ulkopuolikin on suunniteltu aktiivisesti liikkuvalla kuvaajalle, joka kiittää maastossa suk-

silla, polkupyörällä tai juosten. Niinpä monen repun selkäosakin on suunniteltu hyvin tuuletuvaksi. Reppussa on myös paikka nestesäiliölle imuletkuineen, jotta kiireisen kuvaajan ei tarvitsisi hukata kallista aikaa juomataukoihin. Reppuja riittää siis lähes joka tarpeeseen.

Monikäyttöinen ratkaisu

Jos tarvitsee repun, johon mahtuu tarvittaessa koko kalusto, mutta johon voi tarvittaessa pakata myös esimerkiksi vaatteita, kannattaa hankkia mahdollisimman tilava reppu, jossa on monipuolisesti muokattavat sisäosat ja johon mahtuu esimerkiksi vaihtovaatekerta. Muista kuitenkin, että eväät ja juomat on syytä pitää eri osastossa kuin kameravarusteet.

Pyysimme valmistajilta testiin sellaisia reppuja, jotka ovat kyllin pieniä ja kevyitä päiväretkille. Reppussa piti olla tilaa yhdelle järjestelmäkamerarungolle ja kahdelle tai kolmelle objektiville, joista yksi on kookas, kuten 70–200 mm F2,8 tai 300 mm F2,8. Sen sijaan erityinen tietokonelokero ei kuulunut vaatimuksiin, koska tietokone on päiväretkellä harvemmin tarpeen. Osassa testin repuista on kuitenkin tietokonelokero, ja taulukossa on mainittu sinne sopivan tietokoneen näytön koko. Useista repuista on kuvassa näkyvän värin lisäksi tarjolla muunkinlaisia väri vaihtoehtoja. ■

HYVÄ TIETÄÄ

Kaikki reput sietävät sadekuuron. Useimmissa on joko kiinteä tai irrallinen sadesuoja, jonka saa nopeasti viritetyksi repun päälle. Kuvan Lowepro Flipside Sport 15L AW -mallin kiinteä sadesuoja ei lähde myrskysäkään omille teilleen, mutta toisaalta sen kuivaaminen on vähän hankalampaa.



NÄIN TESTATTIIN

Reppujen arviointiperusteina olivat kestävyys, monipuolisuus ja mukavuus päivittäisessä käytössä. Reput pakattiin täyteen, ja jokaisen repun hyvät ja huonot puolet selvitettiin käytännön kuvausretkillä. Testikalustoon kuului kaksi kamerarunkoa, normaalizoom, 70–300 mm:n tele, laajakulma ja makro-objektiivi. Ratkaisevaa ei ollut se, onko reppussa yksi vai kaksi osastoa, vaan se, miten hyvin tila on hyödynnetty.

SUORITUSKYKY

Arvioimme, ovatko reppujen saumat ja soljet kestäviä, ovatko seinämät ja tilanjakajat riittävän tukevatkoisia ja kestäväkö reppu reippaan sadekuuron. Lisäksi arvioitiin esim. vetoketjujen laatu.

TOIMINNOT

Arvosanassa on otettu huomioon, onko reppussa irrallinen tai kiinteä sadesuoja, onko lokeroita riittävästi, onko tilanjako muunneltava ja seinäkkeet tukevia ja voiko repun ulkopuolelle kiinnittää jalustan.

KÄYTTÖMUKAVUUS

Tätä arvosanaa varten arvioitiin, onko repun tilanjakoa helppo muunnella tarpeen mukaan ja saako kaluston repusta vaivattomasti esiin. Lisäksi arvioitiin, miten mukava reppua on kantaa selässä.

OSALLISTUJAT

Crumpler Backpack Full
Photo Backpack



Crumpler Backpack Half
Photo Backpack



Kata Bumblebee
DL-210



Kata Minibee-
110 PL



Lowepro Flipside
Sport 15L AW





Kapeat reput eivät haittaa käsien ja hartioiden vapaata liikettä käveltyessä.

Lowepro Photo Hatchback 22L AW 

Tamrac 3370 Aero 70 

Tamrac 5786 Evolution 6 

Think Tank StreetWalker HardDrive 

Think Tank StreetWalker PRO 

CRUMPLER

Jackpack Full Photo Backpack

HINTA
200

KAMERARUNKOJA
2

Full viittaa siihen, että reppun sisäosa on suunniteltu valokuvauskalustolle. Tilanjako on muunneltavissa, ja sekä tilanjakajissa että ulkoseinissä on hyvät pehmusteet. Reppun takaosassa on pehmustettu lokero 15-tuumaiselle kannettavalle tietokoneelle. Tilanjakajien päällä on tukeva musta verkko, joka estää kalustoa putoamasta, kun reppun etuosa avataan. Verkko on epäkäytännöllinen kuvaustilanteissa, mutta jos reppua käytetään pääasiassa kuljetukseen, se on hyödyllinen. Olkahihnojen vaatimaton pehmustus laskee arvosanaa.



YHTEENVETO: Tyylikäs, hyvin suunniteltu reppu, joka soveltuu paremmin ison kuvauskaluston kuljetukseen kuin aktiiviselle kuvauskeikalle. Painavakin kalusto on hyvin suojassa, mutta olkahihnoissa on liian ohuet pehmusteet.

83%

digikuva

CRUMPLER

Jackpack Half Photo Backpack

HINTA
160

KAMERARUNKOJA
1

Half-mallissa vain puolet tilasta on varattu kuvauskalustolle. Alaosan kameraosasto on eräänlainen laatikko, jonka voi kääntää ulos. Se on suunniteltu niin, että riski kaluston putoamiselle on hyvin pieni. Tästä kätevästä ratkaisusta muut valmistajat voisivat ottaa mallia. Reppuun mahtuu kamera objektiivineen sekä yksi lisäobjektiivi tai salama, mutta ei juuri muuta. Reppun yläosassa on kookas lokero. Ylä- ja alaosan erottavan seinämän voi poistaa, joskin se on hankalaa. Päältä pääsee vaatimattomasti pehmustettuun tietokonelokeroon.



YHTEENVETO: Materiaalit ja rakenne ovat testin ehdotonta kärkeä, ja jos ei tarvitse muuta kuin kameras objektiivineen ja yhden lisäobjektiivin, Crumpler on hyvä valinta. Sen tilanjako on hyvä ja kalustoon pääsee hyvin käsiksi.

87%

digikuva

KATA

Bumblebee DL-210

HINTA
200

KAMERARUNKOJA
2

Katan tila on jaettu niin, että alhaalla on kameraosasto, selkää vasten on tietokonelokero ja ylinä on tilava osasto muille tavaroille. Viimeistely ja materiaalit ovat korkealuokkaisia. Kuvauskalustoon pääsee käsiksi, kun avaa laukun etusivun alaosan. Tällainen ratkaisu ei ole paras mahdollinen, koska etusivu ei pysy auki itsestään esimerkiksi objektiivia vaihdettaessa, ja toisaalta kalusto on vaarassa pudota, jos reppu on pystyssä. Tästä Kata on tietoinen, koska kaluston eteen voi virittää verkon, mutta se taas hankaloittaa kaluston käsittelyä.



YHTEENVETO: Bumblebee suojaa kalustoa hyvin – melkein liian hyvin. Kameras otaminen on hankalaa, ja reppu on syytä olla vaakasuorassa, ennen kuin sen avaa. Muuten tarvikkeet vierähtävät helposti maahan.

78%

digikuva

KATA

Minibee-110 PL

HINTA
200

KAMERARUNKOJA
2

Minibeen sisäosa on varattu kuvauskalustolle. Kun avaa pitkän vetoketjun, koko etusivu avautuu ja kalusto on hyvin esillä. Reppussa on kaksi tukevaa pystysuoraa tilanjakajaa, jotka kiinnitetään tarralla päällystettyyn takaseinään. Pienemmät vaakasuuntaiset tilanjakajat ovat heiveröisiä ja pysyvät huonosti kiinni. Selkäpuolella olevaan, hyvin pehmustettuun lokeroon mahtuu pieni tietokone tai iPad. Käyttömukavuuden arvosanaa huononsi etenkin se, että olkahihnat ovat kovaa ja kapeaa ja täyttä reppua kannettaessa epämiellyttävät.



YHTEENVETO: Tämän reppun kanssa emme tulleet oikein sinuiksi. Täytenä sitä ei ole mukava kantaa, ja koko etusivu pitää avata, jotta saisi tarvitsemansa tavaran reppusta. Samalla hinnalla saa parempia reppuja.

81%

digikuva

LOWEPRO

Flipside Sport 15L AW

HINTA
140

KAMERARUNKOJA
1

Aktiiviselle liikkujalle suunnitellun reppun vasemmalle puolelle voi kiinnittää esimerkiksi jalustan, oikealla on paikka juomasäiliölle. Reppu on mukava kantaa, ja selän ja olkahihnojen ilmankierto on hyvä. Reppu avautuu selkäpuolelta. Kun reppu kääntää lantiovyön varassa eteen, sisältöön pääsee käsiksi laskematta reppua maahan. Tämä toimii parhaiten silloin, kun reppu ei ole liian täysi. Tukevat tilanjakajat pysyvät tarrojen avulla hyvin paikallaan. Koska reppu on syvä ja kapea, se ei haittaa käsivarsien liikettä esimerkiksi juostaessa.



YHTEEENVETO: Aktiiviselle liikkujalle Flipside Sport on testin paras vaihtoehto. Se soveltuu toki myös tavanomaisempaan käyttöön, vaikkakin kaluston saa kätevämmiin esiin monesta muusta testin reppusta.

86%

digi kuva

LOWEPRO

Photo Hatchback 22L AW

HINTA
85

KAMERARUNKOJA
1

Photo Hatchback on sekä hyvä reppu ja hinnaltaankin halpa. Se on melko kookas mutta siitä huolimatta kevyt, ja lisäksi kuvauskalusto on sen sisällä hyvässä suojassa. Sen sijaan taulutietokonetta tai kannettavaa tietokonetta suojaava pehmuste on ohut. Reppuun mahtuu kamerarunko ja kolme pientä objektiiviä. Teleobjektiivi on irrotettava kamerasta kuljetuksen ajaksi, mikä on usein epäkäytännöllistä. Kalustoon pääsee käsiksi vain selkäpuolelta. Se on vähän hankalaa, sillä olkahihnat ja lantiovyö ovat helposti tiellä.



YHTEEENVETO: Järkevä valinta pienen järjestelmäkameran tai peilittömän järjestelmäkameran käyttäjälle. Kameraosa on niin pieni, että kamerassa kiinni oleva telezoom ei sinne mahdu. Tietokonelekerossa on ohuet pehmusteet.

83%

digi kuva

TAMRAC

3370 Aero 70

HINTA
75

KAMERARUNKOJA
1

Moni harrastajakuvaaja on oppinut, että lentoasemien punnituksessa grammat ovat tärkeitä. Aero 70 on testin ainoa reppu, joka painaa alle kilon, eikä keveys kuitenkaan tunnu reppun tilavuudessa. Reppun alaosassa on tilaa järjestelmäkameralle ja kahdelle pienehkölle objektiiville, ja ylhäällä on varsin tilava osasto muille tavaroille. Kun yläosan pohjan ottaa pois, saadaan reppuun vähän taiteilemalla mahtumaan kaksi kamerarunkoa ja neljästä viiteen objektiiviä. Paksummat pehmusteet olisivat tarjonneet kalustolle paremman suojan.



YHTEEENVETO: Miten on mahdollista, että muiden kanssa samankokoinen reppu painaa 40 prosenttia vähemmän? Tamrac on tinkinyt pehmusteiden paksuudesta, joten reppun suojaavuus on vain keskitasoa. Miellyttävän kevyt reppu.

80%

digi kuva

TAMRAC

5786 Evolution 6

HINTA
145

KAMERARUNKOJA
1

Testivoittajassa on nerokasta se, että kameran saa esiin reppun vasemmassa sivussa olevasta aukosta. Tarvikkeet, kuten akun ja kaukolaukaisimen, saa esiin oikealta, etupuolelta taas objektiivit ja salaman. Reppun yläosastossa on tilaa eväille ja varavaatteille. Ylä- ja alaosaa erottavan seinämän voi poistaa, ja silloin reppuun mahtuu kinokoon järjestelmäkamera ja iso 300 mm F2,8. Olkahihnat olisivat saaneet olla leveämmät, mutta pehmikkeitä niissä on riittävästi. Reppu on suunniteltu hyvin, materiaalit ovat laadukkaita ja tilanjako toimiva.



YHTEEENVETO: Evolution 6 ansaitsi voittonsa. Se mukautuu monenlaisiin tarpeisiin, ja kaikki reppuun pakatut tavarat saa helposti pois. Tuntuu melkein siltä, kuin kuvausassistentti antaisi aina tarvittavan tavarat. Hyvä suoritus.

91%

digi kuva

THINK TANK

StreetWalker HardDrive

HINTA
200

KAMERARUNKOJA
2



Tämä Think Tankin reppu sopii parhaiten kaluston kuljettamiseen paikasta toiseen. Repun sisältöön pääsee käsiksi vain avaamalla ison, alareunasta kiinnitetyn etuläpän. Repun materiaalit ovat korkealaatuisia, mutta sen ulkoseinämät ovat liian ohuita ja siirrettävät tilanjakajat heiveröisiä ja kiinni vain kummastakin päästä. Painavaa objektiivia ne eivät pysty pitämään paikoillaan. Reppu pysyy ilman tukea maassa pystyssä, vaikka kellahtaa helposti kumoon. Selkäosa ja kantohihnat ovat hyvin suunniteltuja ja mukavia käyttää.

YHTEENVETO: Testin painavin ja toiseksi suurin reppu on laadukkaan oloinen, mutta tilanjakajat ovat heiveröiset. Reppu ei ollut suunnittelultaan sitä luokkaa, mitä Think Tankin tuotteita on totuttu odottamaan. Varsinkin kallis.

82%

digikuva

THINK TANK

StreetWalker Pro

HINTA
180

KAMERARUNKOJA
2



Think Tankissa on testin tukevin vetoketju. Sisäosan takaseinä on kokonaan tarramateriaalia, joten tilanjakajat voi sijoittaa vapaasti. Tietokoneelokero reppussa ei ole. Etuna on se, että kameraosasto on syvempi kuin muissa repuissa ja monet objektiivit voivat olla reppussa etulinssi ulospäin, jolloin niitä mahtuu reppuun enemmän. Reppu on melko kapea, ja painonjakautumaa pitää vähän miettiä, koska kamera on sijoitettava toiseen laitaan. Jos useimmin tarvittavat tavarat sijoitetaan yläosaan, ne saa tarvittaessa nopeasti esiin.

YHTEENVETO: StreetWalker Pro on yksi testiryhmän suosikkeja. Se on tyylikäs, ja koska siinä ei ole syvyysuunnassa tilaa vievää tietokoneelokeroa, sen tilankäyttö on joustavaa ja monet objektiivit voi sijoittaa pystyyn.

88%

digikuva

Ominaisuudet

	Crumpler	Crumpler	Kata	Kata	Lowe pro
MALLI:	Jackpack Full Photo Backpack	Jackpack Half Photo Backpack	Bumblebee DL-210	Minibee-110 PL	Flipside Sport 15L AW
PAINO, KG	1,3	1,3	1,1	1,2	1,1
MITAT (L x K x S), CM	28,0 x 45,0 x 14,5	33,5 x 45,5 x 20,5	33,0 x 44,0 x 24,0	28,0 x 41,0 x 24,0	25,5 x 43,0 x 23,0
LOKEROT	5	5	5	5	3
TIETOKONELOKERO	15 tuumaa	15 tuumaa	15 tuumaa	11 tuumaa	Ei
VETÄHYLKIVÄ	On	On	Erillinen sadesuoja	Erillinen sadesuoja	Kiinteä sadesuoja
MATERIAALI	Nailon	Nailon	Nailon	Nailon	Nailon

	Lowe pro	Tamrac	Tamrac	Think Tank	Think Tank
MALLI:	Photo Hatchback 22L AW	3370 Aero 70	5786 Evolution 6	StreetWalker HardDrive	StreetWalker Pro
PAINO, KG	1,0	0,8	1,6	2,1	1,5
MITAT (L x K x S), CM	29,0 x 50,5 x 23,5	28,0 x 44,0 x 19,0	25,0 x 43,0 x 19,0	29,0 x 50,3 x 22,0	25,0 x 45,0 x 19,0
LOKEROT	5	6	8	8	7
TIETOKONELOKERO	11 tuumaa	Ei	Ei	15 tuumaa	Ei
VETÄHYLKIVÄ	Kiinteä sadesuoja	Erillinen sadesuoja	Erillinen sadesuoja	Erillinen sadesuoja	Erillinen sadesuoja
MATERIAALI	Nailon	Nailon	Nailon	Nailon/polyesteri	Nailon/polyesteri

Reppujen sisäosat

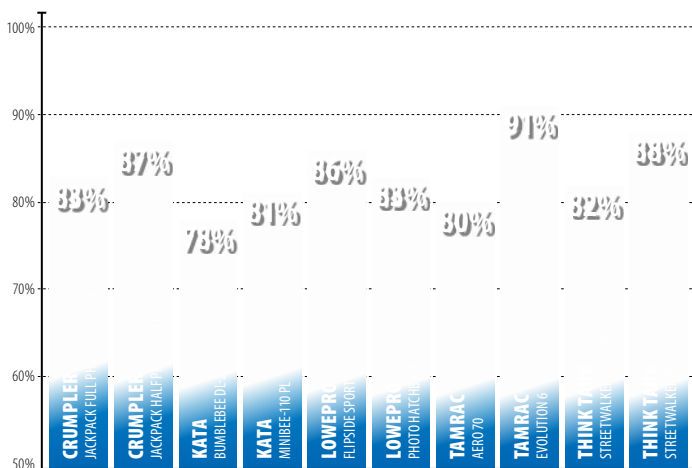


Osa-alueet

	Crumpler Full Photo	Crumpler Half Photo	Kata Bumblebee	Kata Minibee	Lowepro Flipside Sport
SUORITUSKYKY	88	86	80	85	87
TOIMINNOT	85	85	78	80	89
KÄYTTÖMUKAVUUS	70	90	72	72	80
HINTA	80	90	75	78	88

	Lowepro Hatchback	Tamrac Aero	Tamrac Evolution	Think Tank HardDrive	Think Tank Pro
SUORITUSKYKY	83	79	90	80	89
TOIMINNOT	80	75	92	83	88
KÄYTTÖMUKAVUUS	83	85	90	85	89
HINTA	91	85	91	84	85

Tulokset



YHTEENVETO: Testin reput antavat yleensä hyvän vastineen hinnalleen. Tamrac Evolution 6 nousi selvästi testin voittajaksi. Tämä reppu on tarvittaessa kätevä päiväreppu, mutta se on helppo muuntaa taas puhdasveriseksi kamerarepuksi, jossa riittää tilaa varsin suurellekin kuvauskalustolle. Erylisesti meitä miellytti Tamrac Evolutionin kätevä kolmen aukon rakenne, jonka ansiosta repusta saa tarvitsemansa tavarat nopeasti esiin. Hintakin on monipuoliset ominaisuudet huomioon ottaen kohtuullinen. Crumpler Jackpack Half Photo on kätevästi esiin avautuvan alaosansa ansiosta hyvä vaihtoehto pienelle kalustolle. Think Tank StreetWalker Pro oli myös käytössä miellyttävä muun muassa joustavan tilanjakonsa ansiosta.