

# RICOH

## GR

Frank Sebastian Hansen



*Pienikokoisessa kamerassa on vankka magnesiumrunko.*

HINTA  
**750**

MEGAPIKSELIT  
**16,1**

RAJAUSKERROIN  
**1,5**

KUVA/SEKUNTI  
**4,0**

LCD-NÄYTTÖ  
**3,0"**

SUURIN ISO  
**25 600**

→ Ricoh GR on kamera sille, joka etsii pienikokoista kakkoskameraa järjestelmäkameran rinnalle. **VALIKKO ON ERINOMAINEN**, mutta kennolla on vaikeuksia vastavalotilanteissa.

Ricoh on perinteikäs japanilainen kameramerkki. Sen filmikameroiden aikakauden saavutuksiin kuuluu muun muassa vuonna 1996 markkinoille tullut taskukamera GR1, jossa oli erittäin terävästi piirtävä objektiivi. Ricoh koetti siirtää tämän menestyskonseptin digitaaliseen

aikaan, ja digitaalinen Ricoh GR Digital -mallisto näki päivänvalon vuonna 2005. Oikea resepti tuntuu kuitenkin löytyneen vasta nyt arvioitavana olevaa GR-mallia suunniteltaessa. Tässä kamerassa on kiinteäpolttovälinen objektiivi, jonka kuvakulma vastaa kinokameran 28-mil-

listä, sekä 16,1 megapikselin APS-C-kokoinen kuvakenno. Kamera ei ole sen suurempi kuin aikaisemmatkaan GR Digital -mallit, vaikka sen kenno on yhdeksän kertaa suurempi. Jos 28-millisen kuvakulmaa tuntuu liian laajalta, voi valikosta valita 35-millistä vastaavan rajauksen. Tällöin tietysti pikselimäärä putoaa rajauksa vastaavasti kymmeneen megapikseliin.

Ricoh on aina osannut suunnitella kompaktikameroita, joiden käyttökytkimet ja valitsi-

1/350 sekunti | F4 | ISO 100 | 28 mm



KUVAT CD:LLÄ

- 1 Värintoisto on asiallinen, mutta sinisissä sävyissä on toisinaan turkoosia vivahtetta, kuten tämän kuvan taivaassa.
- 2 Vastavalossa kameralla on taipumus alivalotukseen, mutta kontrastia on yleensä melko reilusti.
- 3 Objektiivi on varsin pienikokoinen, mutta se piirtää erittäin terävästi kuvan kulmasta kulmaan kaikilla aukoilla.
- 4 Objektiivi vääristää hiukkasen, mutta vinjetoinnista ei ole haittaa. Kohina näkyy herkkyydestä ISO 1600 alkaen.

1/180 sekunti | F4 | ISO 400 | 28 mm



met ovat siellä, missä valokuvaaja toivookin niiden olevan. GR ei ole tässä suhteessa poikkeus. Sitä on miellyttävä pitää käsissään, mutta pari päivää kuluu, ennen kuin kaikkien nappuloiden toiminta tulee tutuksi. Mikään muu markkinoilla olevista vaativan kuvaajan kompaktikameroista ei ole käyttömukavuudeltaan yhtä hyvä kuin Ricoh GR, jossa käyttäjä voi pitkälti määritellä eri käyttökytkimien toiminnan mieleiseksi. Kamerassa on kaksi FN-painiketta ja ADJ-painike, johon voi ohjelmoida haluamansa toiminnon. Ricohin ja Pentaxin suunnittelijoiden yhteistyö alkaa näkyä, sillä kameran ohjelmavalitsimessa on myös vaihtoehto TAV. Sitä käytettäessä kuvaaja valitsee valotusajan ja aukon ja kamera säätää ISO-herkkyyden niiden mukaan sopivaksi.

### Veitsenterävä piirto

Ricohin objektiivi on hämmästyttävän pieni, leveydeltään vain 12 mm. Pieni koko ei haittaa objektiivin suorituskykyä, sillä se piirtää terä-

västi kaikilla aukoilla kulmasta kulmaan. Kun kuvaa täydellä aukolla F2,8, tausta piiryy kauniin pehmeänä – tästä saa kiittää sitä, että himmentimessä on yhdeksän lehteä.

Ricoh on jättänyt kennon edestä alipäästösuotimen pois, mikä parantaa terävyyttä ja yksityiskohtien toistoa entisestään. Alipäästösuotimen puuttuminen lisää läikehtivän moiré-ilmion riskiä, mutta kokeiluissamme havaittiin, että tätä ei Ricoh GR:n kuvissa esiinny.

Ongelmallisempaa on se, että terävyyttä ja yksityiskohtien toistoa huonontava kohinanvaimennus alkaa toimia voimakkaasti jo herkkyydellä ISO 800. Kamerassa on onneksi sellainen järjevä ominaisuus, että valikosta voi valita, milloin kohinanvaimennus aktivoituu. Suosituksemme on, että

täksi rajaksi valitaan ISO 3200.

Kuvanlaatu on pääosin oikein hyvä, mutta jpeg-kuvien värikylläisyys on niukanpuoleinen. Kameralla on taipumus alivalottaa vastavalokuvia 1/3 aukon verran. Kontrastia kuvissa on juuri

sopivasti. Raakakuvat Ricoh tallentaa avoimeen dng-muotoon, jota useimmat ohjelmat tukevat. Kamerassa on uusi tarkennusjärjestelmä, ja tarkennus toimii Ricohissa nopeammin kuin esimerkiksi Nikonin kilpailevassa Coolpix A -mallissa. Perinteinen Ricoh-toiminto on sekä vaaka- että pystysuunnassa toimiva elektroninen vesivaaka. Kamerassa on sisäinen harmaasuodin sekä mahdollisuus intervallikuvaukseen. Sen sijaan gps-paikanninta siinä ei ole, ei myöskään langattoman lähiverkon wi-fi-sovitinta.

### Hidas sarjakuvaus

Kameran sarjakuvausnopeus on vain neljä kuvaa sekunnissa, joten mikään nopeiden tilanteiden kamera se ei ole. Videokuvauksen harrastajat joutuvat pettymään, sillä vaikka kameralla voi kuvata stereoäänellä varustettua Full HD -videota 30 kuvan sekuntinopeudella, valotusta ei voi videonin alettua enää vaihtaa.

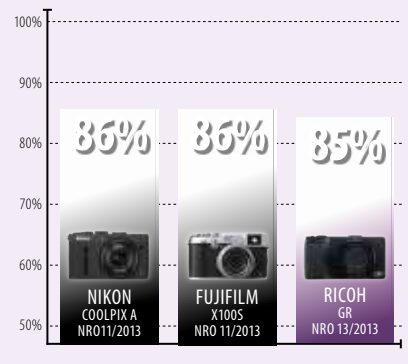
Salama soveltuu vain täytevaloksi, sillä sen kantama herkkyydellä ISO 100 on vain 5,4 metriä. Akun yhdellä latauksella ei testimme aikana saatu käytännössä yli 250 kuvaa. ■

**/// Kun kuvaa täydellä aukolla F2,8, tausta piiryy kauniin pehmeänä – tästä saa... ///**



Pienikokoisen Ricoh GR:n mitat ovat 11,7 x 6,1 x 3,5 cm ja paino 245 grammaa.

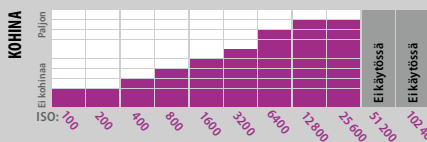
### Vertailun vuoksi



**VÄRIT**  
Jpeg-kuvien värien kylläisyys on melko vähäinen. Automaattinen valkotasapaino on sen sijaan tarkka.

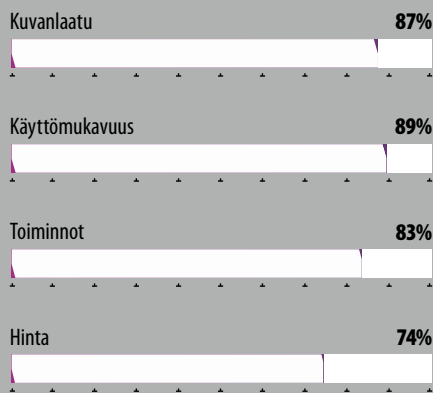


**YKSITYISKOHDAT**  
Terävyys on erinomainen koko kuva-alalla, muun muassa siksi, että GR:ssä ei ole alipäästösuodinta.



**KOHINA**  
Kohina on vähäistä herkkyyteen ISO 1600 asti. Sen jälkeen kohinanvaimennus vähentää yksityiskohtia.

### OSA-ALUEET:



### YHTENVETO:

Ricoh GR on käytettävyydeltään erinomainen kamera. Sen kuvanlaadulle on tunnusomaista terävä piirto ja hyvä yksityiskohtien toisto herkkyyteen ISO 1600 asti. Värikylläisyys on riittävä, jos kuvataan raakakuvia. Jos video-ominaisuudet eivät ole tärkeitä ja haluaa kuvanlaadultaan erinomaisen kompaktikameran, jonka toimintoja voi muokata mieleisikseen, Ricoh GR on hyvä valinta.

