



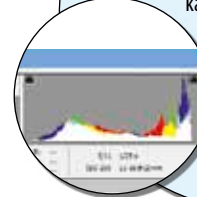
Yksityiskohtia sumukuvaan

Jos avaraa maisemaa kuvattaessa ilmassa on utua, kohteen yksityiskohdat eivät erotu selvästi. Jälkikäsittelyssä voidaan kuitenkin **KOROSTAA YKSITYISKOHTIA JA PARANTAA VÄREJÄ.**



HYVÄ TIETÄÄ

Camera Raw -raakakuvaamuuntimessa on histogrammi, jonka avulla voi tarkistaa kuvan valotuksen. Kun napsauttaa kahta ylhäällä olevaa kolmiota, esikatselukuvassa näkyvät korostettuina puhkipalaneet huippuvalot ja tukkoon menneet varjot. Tämä helpottaa kirkkauden säätämistä.



Valoisuutta ja värejä on säädetty, ja horisontin yksityiskohdat näkyvät paremmin.

Sumu luo kuvaan vahvan tunnelman. Sumukuvan kohteelta vaaditaan kuitenkin yhtä ja toista, jotta kuva olisi mielenkiintoinen, sillä sumu laimentaa kontrastia ja vaaleiden alueiden yksityiskohdat erottuvat huonosti. Sumukuvaa voidaan parannella huomattavasti Elementsissä. Helppointa on korjailla raakakuvaa, koska siitä saa esiin runsaammin

sävyjä ja yksityiskohtia kuin jpeg-kuvasta. Raakakuva avautuu Adobe Camera Raw -raakakuvaamuuntimessa, missä voi säätää esimerkiksi kuvan valoisuussuhteita, värejä ja yksityiskohtia.

Valoisuus tasapainoon

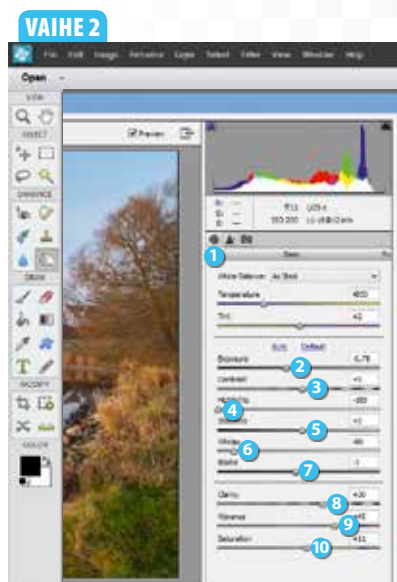
Esimerkkikuvan oikea läita on valottunut sopivasti, mutta vasen puoli on yli-

valottunut. Tämä tasapainottomuus on helppo korjata ensin raakakuvaamuuntimessa ja sitten Elementsissä.

Raakakuvaamuuntimen liukusäätimillä pääsee jo pitkälle, ja Elementsissä tarvitaan enää yksityiskohtien hienosäätöä. Tällöin työkaluna on Burn Tool, jolla tummennetaan vaaleita alueita. Myös taivaan sinisyyttä voimistetaan. ■



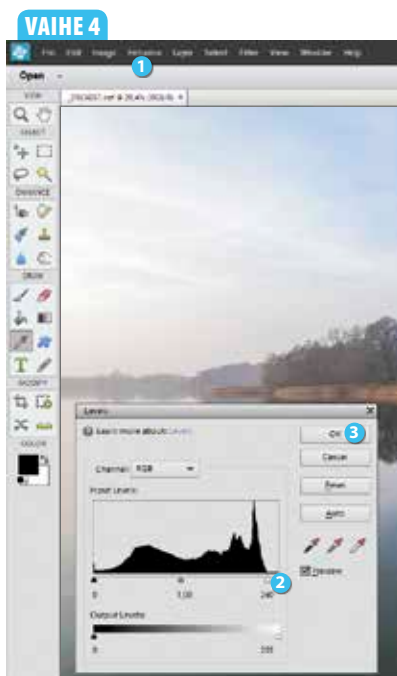
Avaa kurssin kuva valitsemalla valikosta **File** 1 ja **Open....** Koska kuva on raakakuva, se avautuu Adobe Camera Raw -muuntimessa. Valitse välilehti **Camera Calibration** 2. Tarkista, että kohdassa **Process** on valittuna vaihtoehto **2012 (Current)** 3, jolloin käytössä ovat Adobe uusimmat säädöt.



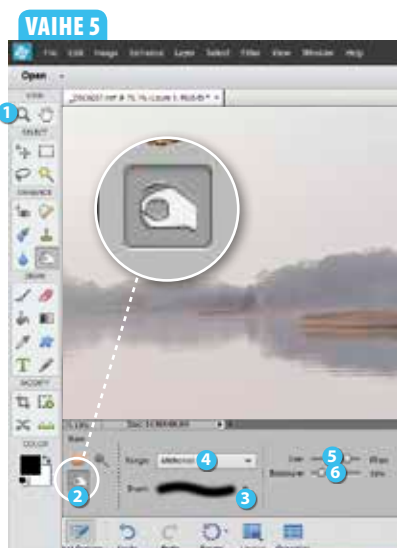
Avaa välilehti **Basic** 1. Säädä **Exposure** 2 arvoon **-0,75**, **Contrast** 3 arvoon **+5**, **Highlights** 4 arvoon **-100**, **Shadows** 5 arvoon **+5**, **Whites** 6 arvoon **-80** ja **Blacks** 7 arvoon **-3**. Säädä sitten **Clarity** 8 arvoon **+30**, **Vibrance** 9 arvoon **+45** ja **Saturation** 10 arvoon **+11**.



Avaa välilehti **Detail** 1. Säädä **Sharpening**-kohdassa **Amount** 2 arvoon **85**, **Radius** 3 arvoon **1,5**, **Detail** 4 arvoon **35** ja **Masking** 5 arvoon **0**. Säädä **Noise Reduction**-kohdassa **Luminance** 6 arvoon **15** ja **Luminance Detail** 7 arvoon **10**. Valitse **Depth**-valikosta **8 Bits/Channel** 8. Nap-sauta painiketta **Open Image**.



Kuva avautuu Elementsissä. Valitse valikosta **Enhance** 1, **Adjust Lighting** ja **Levels....** Vedä valkoista kolmiota vasemmalle, kunnes se on histogrammin oikeassa laidassa 2. Esimerkkikuvassa arvo on silloin **240**. Paina **OK** 3. Kopioi taso näppäimillä **Ctrl + J**.



Ota **Zoom Tool** 1 ja suureenna kuva horisontin vasemman laidan kohdalta. Paina näppäintä **O** ja valitse **Burn Tool** 2. Valitse pehmeä sivellin 3. Valitse **Range**-kohdasta **Midtones** 4. Säädä **Size** 5 arvoon **60 px** ja **Exposure** 6 arvoon **15 %**. Maalaa utuisen horisontin yksityiskohtia esiin. Tarvittaessa voi maalata samaa kohtaa useampaan kertaan – varo silti liioittelua. Maalaa myös kuvan keskellä olevia puita tummemmiksi.



Paina **Ctrl + O**. Ota taas **Burn Tool** 1, mutta säädä **Size** 2 arvoon **400 px**. Säädä **Exposure** 3 arvoon **25 %**. Maalaa taivasta kauttaaltaan, jolloin se muuttuu tummemmaksi. Sulauta tasot yhteen valitsemalla valikosta **Layer** 4 ja **Flatten Image**. Tallenna kuva.