

OSA 15: Mustavalkoista

ONGELMA: Jos otat mustavalkoisia jpg-kuvia, et enää saa parasta mahdollista mustavalkomuunnosta. Värit säilyvät, kun tallennat raakatiedostoja. Silloin myös harmaasävyjä voidaan säätää parhaiten.

Valo- ja varjokohtien sävyt säilyvät raakatiedoissa paljon paremmin kuin jpg-tiedoissa. Tämä etu on ratkaiseva silloinkin, kun kuvasta tehdään mustavalkoinen. Photoshopin ja Lightroomin raakamuuntimissa on nimittäin tehokkaita toimintoja värikuvien mustavalkomuunnokseen. Niissä voidaan säätää kahdeksan eri värisävyn kirkkautta ja sekoittaa niiden suhteita, joten sinistä tai vasta voidaan tummentaa ja punaista seinää vaalentaa. ■



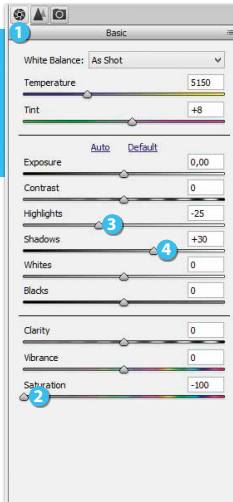
Kahdeksan värisävyn kirkkautta säädettiin niin, että kuvan kaikki tärkeät alueet ovat mustavalkokuvassa sävykkäitä.

HUOMAA!

Jos kuvassa on hyvin tummia tai vaaleita alueita, kannattaa sen sävyjä säätää aluksi lähelle oikeaa Vaaleat/Highlights- ja Varjostus/Shadows-liukusäätimillä ennen kuin käydään käsiksi kahdeksan eri värisävyn kirkkauden hienosäätöön niiden omilla liukusäätimillä.

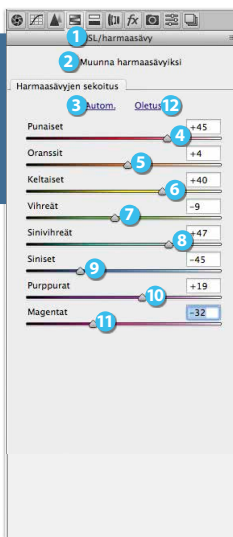
RATKAISUT:

ELEMENTS 13



Elementsin raakamuuntimessa ei ole toimintoa, jolla kuva muutetaan mustavalkoiseksi, joten tässä on käytettävä toisenlaista jippoa. Avaa raakatiedosto ja valitse **Basic**-välilehti 1. Poista kuvasta kaikki värit asettamalla **Saturation** 2 pienimpään arvoonsa **-100**. Eri värisävyn kirkkautta ei voida säätää. Mustavalkokuvan kirkkaus- ja hienosäätöä voidaan kuitenkin hienosäätää asettamalla **Highlights** 3 arvoon **-25** ja **Shadows** 4 arvoon **+30**.

PHOTOSHOP CC



Avaa raakatiedosto. Valitse **HSL/harmaasävy**-välilehti 1 ja merkkää kenttä **Muunna harmaasävyiksi** 2. Napsauta **Autom.** 3, jos haluat nähdä, mikä on Photoshopin näkemys parhaasta mustavalkomuunnoksesta. Voit myös säätää kahdeksan eri värisävyn kirkkautta. Aseta arvot **Punaiset** 4 **+45**, **Oranssit** 5 **+4**, **Keltaiset** 6 **+40**, **Vihreät** 7 **-9**, **Sinivihreät** 8 **+47**, **Siniset** 9 **-45**, **Purppurat** 10 **+19** ja **Magentat** 11 **-32**. Pääset aloituspisteeseen napsauttamalla **Oletus** 12.

LIGHTROOM 5



Valitse aluksi haluamasi kuva **Library**stä 1 ja napsauta **Develop** 2. Napsauta **B & W** 3. **Auto**-painikkeella 4 tehdään automaattinen muunnos. Voit myös säätää erikseen kahdeksan eri värisävyn kirkkautta **Black & White Mix**-säätimessä. Aseta siellä arvot **Red** 5 **+45**, **Orange** 6 **+4**, **Yellow** 7 **+40**, **Green** 8 **-9**, **Aqua** 9 **+47**, **Blue** 10 **-45**, **Purple** 11 **+19** ja **Magenta** 12 **-32**. Kun painat **Ctrl + Alt + Vaihto + G**, voit muokata yhtä värialuetta napsauttamalla kuvaa ja vetämällä hiirellä.