



Elements
(toimii myös
Photoshopissa)

TYÖKALUT:

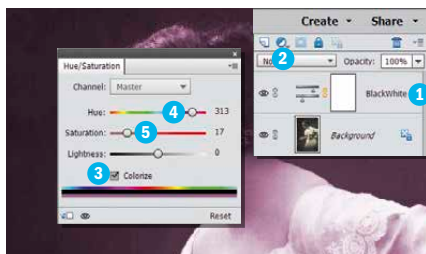


Lisää värit isoäidin kuvaan

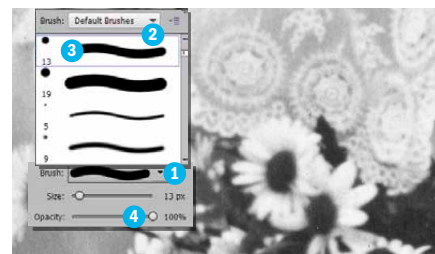
Tavallisin tapa lisätä värejä kuvaan on maalata ne Brush Toolin avulla. Tällä kertaa käytämme neuvokkaampaa menetelmää ja lisäämme kunkin värin omalle säätötasolleen. Tällöin voimme maskien avulla määrittää, miten voimakkaasti kukin väri vaikuttaa. Menetelmän etuna on, että voimme aina palata takaisin säätämään tiettyä väriä. Värit maalataan esiin siveltimellä, jonka kokoa ja tehoa vaihdellaan. Se käy helposti, kun tuntee niksin. Pidä Alt-näppäintä pohjassa ja paina hiiren oikeata painiketta. Voit silloin säätää siveltimen voimakkuutta liikuttamalla hiirtä ylös ja alas ja sen kokoa liikuttamalla hiirtä sivusuunnassa. Lopuksi poistamme vanhan kuvan sumeutta Elements 14: n uuden Remove Haze -toiminnon avulla. Se parantaa kontrastia ilman, että valkoiset kohdat palavat sävyttömiksi. Värien säätö onnistuu toki myös ilman uusinta ohjelmaversiota.



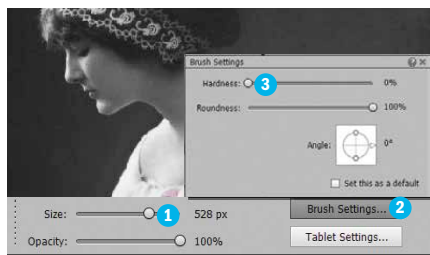
1 PUHUAAT HARMAASÄVYTTÄ Valitse Expert-välilehti **1** ja avaa kuva komennolla **Open** **2**. Korjaamme ensin kuvan ruskehtavaa sävyä. Tarkista, että **Layers** **3** on valittuna. Napsauta **Create new fill or adjustment layer** -kuvaketta **4** ja valitse **Hue/Saturation...** Siirrä **Saturation**-liukusäädin **5** aivan vasempaan reunaan, jolloin sen arvoksi tulee **-100**.



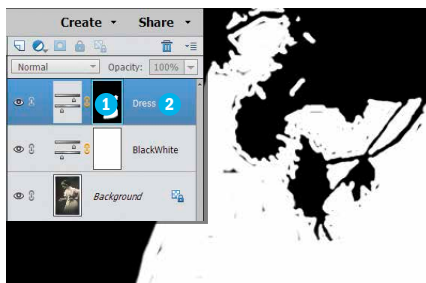
2 VALITSE VÄRI Teemme monta tasoa, joten niille on hyvä antaa nimet. Napsauta ylimmän tason tekstiä **1** ja kirjoita sopiva nimi, esimerkiksi **Black-White**. Lisäämme ensiksi värin mekkoon. Napsauta **Create new fill or adjustment layer** **2** ja valitse **Hue/Saturation...** Ras-tita kohta **Colorize** **3** ja siirrä **Hue**-säädin **4** haluamaasi kohtaan. Voit hienosäätää sävyä **Saturation**-säätimellä **5**.



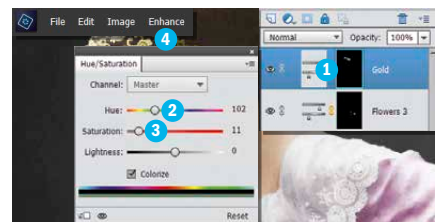
3 MAALAA SÄVY ESIIN Muuta taso-maski mustaksi komennolla **Ctrl + I**, jotta säätö ei näy. Valitse **Zoom Tool** ja suurena **100 %** -kokoon eri värien rajakohdissa. Paina **B** ja valitse **Brush Tool**. Napsauta kohtaa **Brush** **1** ja valitse **Default Brushes** **2** ja pieni, kova sivellin. Tässä se on **Hard Round 13 pixels** **3**. Säädä **Opacity** **4** arvoon **100%**, näppäile **D** ja maalaa väri esiin reunoja myöten.



4 KÄYTÄ PEHMEÄÄ SIVELLINTÄ Maalattessasi säädä sivellinkokoa **Size**-säätimellä **1**. Käytä laajoissa pinoissa isoa ja yksityiskohdissa pientä sivellintä. Jos maalaat liikaa, näppäile **X** ja korjaa. Näppäile sitten taas **X**. Mekon väri hiipuu alareunassa, joten tarvitaan pehmeää sivellintä. Valitse iso sivellin, napsauta kohtaa **Brush Settings...** **2** ja säädä **Hardness** **3** arvoon **0**. Maalaa väri esiin.

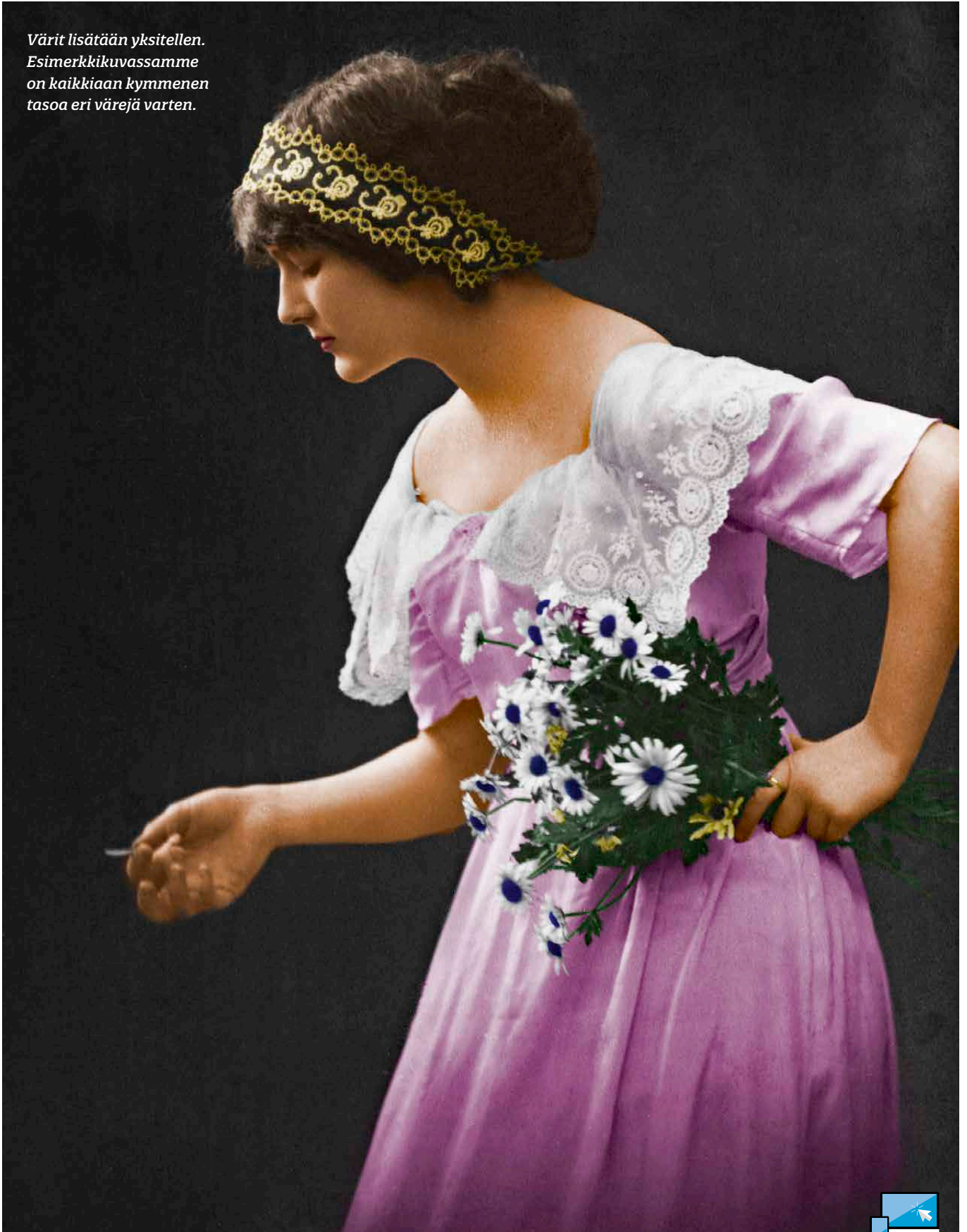


5 POISTA AUKOT Pidä **Alt**-näppäintä pohjassa ja napsauta kohtaa **Layer mask** **1**. Tällöin maalatut kohdat näkyvät valkoisina ja maalaamattomat mustina. Maalaa aukot umpeen. Napsauta jälleen maskia **1** **Alt**-näppäin pohjassa, jotta näet kuvan normaalina. Kaksois-napsauta tasotekstiä **2** ja anna tasolle nimi. Me annoimme nimeksi **Dress**.



6 TEE HIENTÄÄMÖT Tee jokaiselle värille uusi taso ja lisää loput värit työvaiheiden **2, 3, 4** ja **5** mukaisesti. Muista nimetä tasot. Jos haluat säätää jotain väriä, kaksoisnapsauta kohtaa **Layer thumbnail** **1** ja siirrä säätimiä **Hue** **2** ja **Saturation** **3**. Vanhat kuvat ovat usein hiukan utuisia, mutta asian voi korjata. Valitse ylin taso ja näppäile **Ctrl + Vaihto + Alt + E**. Valitse **Enhance** **4** ja **Haze Removal...** Napsauta **OK**.

Värit lisätään yksitellen.
Esimerkkikuvassamme
on kaikkiaan kymmenen
tasoa eri värejä varten.



LISÄÄ VERKOSSA KATSO VIDEOLTA, KUINKA SKANNATUSTA KUVASTA POISTETAAN PÖLYÄ JA NAARMUJA: [DIGI-KUVA.FI/ETUNURKKA](https://www.digi-kuva.fi/etunurkka)