

Få färger fulla av liv

Lightroom är som en skattkista full av spännande funktioner. När det gäller justerig av färgnyanserna i ett motiv ger funktionen **Delad toning** **AVANCERADE ALTERNATIV** som är lätta att tillämpa.

Delad toning hittar du under modulen Framkalla i Lightroom. Denna funktion imiterar en klassisk fototeknik från mörkrumsdagarna som nu i stället används digitalt. Fördelen med att använda Delad toning i stället för de traditionella justeringsverktygen som Mättnad är att man får mycket bättre kontroll över färgerna i sitt motiv.

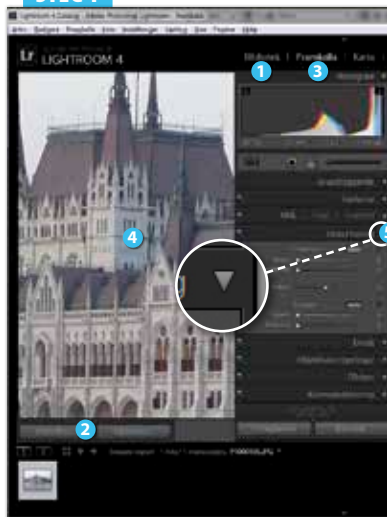
Nu kan man ge pixlar i högdagrarna en färgnyans, medan de övriga i skuggorna får en annan. Det ger fotografen mycket större makt över färgerna, vilket bäddar för intressanta resultat. De värden som vi använder till kursbilden passar till många bilder, men det är ändå en bra idé att prova sig fram lite och se om värdena behöver justeras något när du använder dina egna motiv. Det kan även vara på så vis att du under tiden hittar ett särskilt uttryck i bilden som är värt att bevara.

Generellt är det dock en fördel när man jobbar med Delad toning att först justera Nyans och Mättnad och först senare anpassa värdena under Balans för att åstadkomma optimal effekt. ■

Vi har använt Lyster till slut för att öka färgerna.



STEG 1



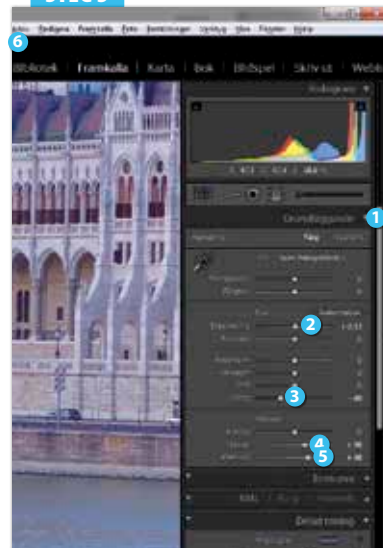
Öppna kursbilden i Lightroom genom att välja **Bibliotek** ① och klicka på **Importera...** ②. I det nya fönstret markererar du filen och klickar sedan på knappen **Importera**. Markera nu bilden och tryck sedan på D för att öppna den i modulen **Framkalla** ③. Klicka en gång på bilden ④ för att zooma in. Öppna panelen **Delad toning** ⑤.

STEG 2



Nu ska vi först förbättra färgerna i högdagrarna. Dra skjutknappen vid **Nyans** ① till **236**. Vi flyttar sedan **Mättnad** ② till **30**. Välj **-26** i **Balans** ③. Sedan ska vi justera färgerna i motivets skuggor. Vi väljer därför **253** i **Nyans** ④ och **20** i **Mättnad** ⑤ under **Skuggor**. Prova dig fram för att säkerställa att värdena passar för bilden.

STEG 3



I det sista steget rättar vi till bildens exponering. Öppna panelen **Grundläggande** ①. Flytta **Exponering** ② till **+0,12**, och sätt **Svärta** ③ till **-40**. Välj **+30** vid **Lyster** ④ för att ge bilden en varm glöd, och välj **+40** i **Mättnad** ⑤. Spara bilden genom att välja **Arkiv** ⑥ och **Exportera...**

