

Få ljus och skugga i toppklass

Av Nils Wille Christoffersen

Svårighetsgrad



EFTER

FÖRE



FOTO PÅ NÄTET

De alltför tunga skuggorna och den mörka ljusbalansen har förbättrats rejält med bland annat Luminiscens och funktionen Skuggor/högdragrar.

När ljusbalansen och kontrasten ska kontrolleras effektivt utan biverkningar är blandningsläget Luminiscens oumbärligt. Här lär du dig att använda funktionen och alla dess starka knep, så att **DET BLIR SLUT MED ALLTFÖR MÖRKA SKUGGOR OCH LIVLÖSA MOTIV.**

Om man utan vidare eftertanke lägger till en massa kontrast i sina motiv får man lätt problem med att skuggiga områden helt bekar igen. På samma sätt kan högdragrarna lätt fräta ur. Det är därför viktigt att man i början av

FUNKAR ÄVEN I
Elements 9

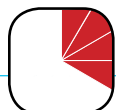
sin bildbehandling förbättrar ljusbalansen genom att lätta upp skuggorna och utjäma bildens ljushet överlag.

Blandningsläge drar lasset

Här är blandningsläget Luminiscens helt centralt. Det ser nämligen till att det bara

är ljusstyrkan som påverkas när man gör ändringar. När det används i kombination med funktioner som Skuggor/högdragrar slipper man urtvättade färger och tam kontrast. Ett annat effektivt knep är att använda justeringslagret Övertöningskarta med blandningsläget Klart ljus för att lätta upp de mörka partierna mer.

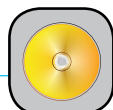
När ljusbalansen är som den ska kan man lägga till kontrast. En kombination av justeringslagret Intensitet/kontrast med negativ kontrast och blandningsläget Mjukt ljus fulländar resultatet. ■



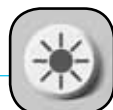
20 MINUTER



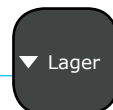
ELEMENTS 10



PROGRAM PÅ CD:N

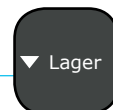


LJUS OCH SKUGGA



Lager

SKUGGOR/
HÖGDAGRAR

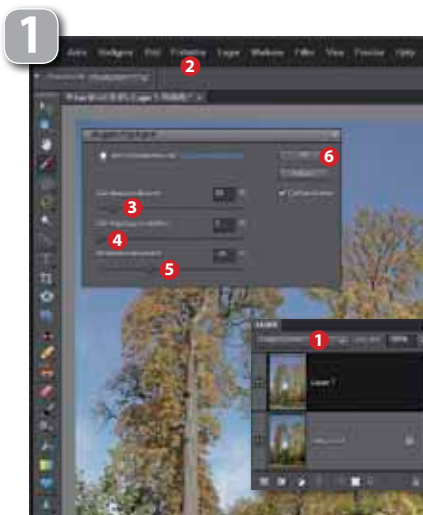


Lager

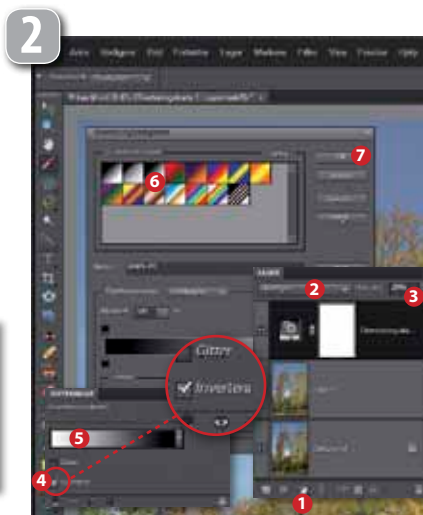
LUMINISSENS



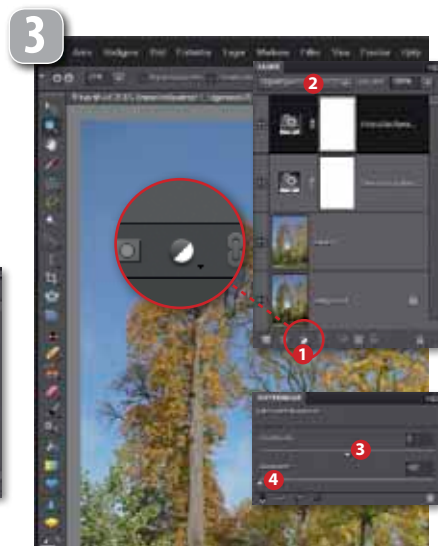
17



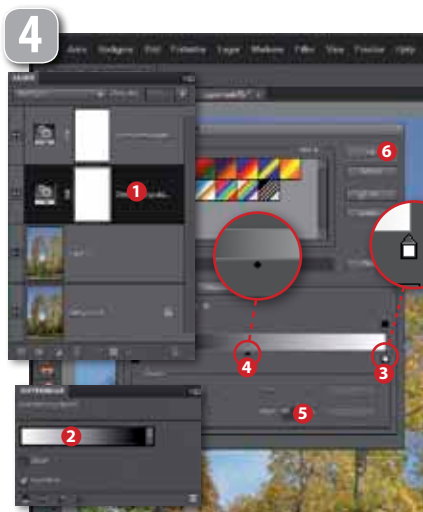
Öppna först kursbilden. Tryck sedan på Ctrl + J för att kopiera bakgrundslagret, och välj blandningsläget **Luminiscens** 1, så att bara ändringarna i ljusstyrka slår igenom. Välj **Förbättra** 2, **Justera ljussättning** och **Skuggor/högdagar**.... Sätt **Gör skuggor ljusare** 3 till 10, **Gör högdagar mörkare** 4 till 0 och **Mellantonskontrast** 5 till -30 för att jämna ut kontrasten och lätta upp skuggorna. Klicka på **OK** 6.



Nästa steg är att ytterligare förbättra ljuset i bildens mörka partier. Klicka på **Skapa ny fyllning eller justeringslager** 1, och välj **Övertoning**.... Sätt blandningsläget till **Klart ljus** 2 och **Opacitet** till 20% 3. Markera **Invertera** 4, och klicka på övertoningen 5 på paletten **Justeringar**. Klicka sedan på **Svart, vit** 6 för att välja denna övertoning. Klicka därefter på **OK** 7 för att acceptera ändringarna.



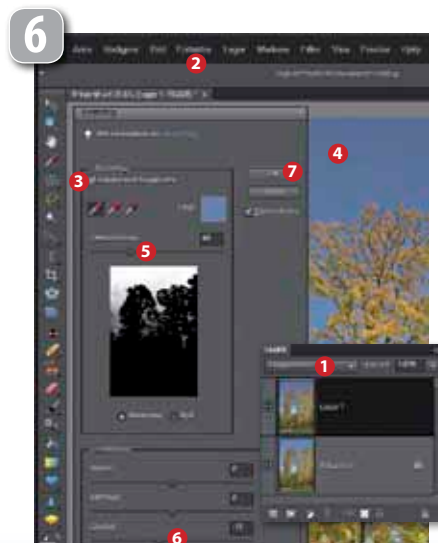
Nu ska kontrasten förbättras, så att de upplätade områdena inte ser så bleka ut. Klicka på **Skapa ny fyllning eller justeringslager** 1, och välj **Intensitet/kontrast**.... Välj blandningsläget **Mjukt ljus** 2, som är perfekt för att öka kontrasten på ett snyggt sätt. Låt **Intensitet** 3 stå kvar på 0, och dra **Kontrast** 4 ända ner till -50 för att dämpa effekten.



Nu när kontrasten är perfekt ska ljusbalansen finputsas. Markera det näst översta lagret 1, och klicka på övertoningen 2 på paletten **Justeringar**. Klicka på det vita **Färgsteget** 3 till höger. Nu visas den lilla punkten **Färgmittpunkt** 4 mitt på övertoningen. Klicka på denna, och dra den litet åt vänster tills du når värdet 45 5 vid **Plats**. Då lättas bilden upp varsamt. Var noga med att klicka exakt på **Färgmittpunkt**, så att du inte lägger in en ny punkt. Klicka på **OK** 6.



Välj **Lager** 1 och **Gör till ett lager** för att lägga samman lagren. Nästa knep är att öka känslan av klarhet i bilden med hjälp av specialinställningar av **Oskarp mask**, som normalt används för att öka skärpan. Välj **Förbättra** 2 och **Oskarp mask**.... Sätt **Mängd** 3 till 25, **Radie** 4 till 60 och **Tröskelvärde** 5 till 0. Klicka på **OK** 6.



Himlens ljusstyrka ska få en sista touch. Tryck på Ctrl + J för att skapa en kopia av bakgrundslagret, och välj blandningsläget **Luminiscens** 1, så att bara ljusstyrkan påverkas. Välj **Förbättra** 2, **Justera färg** och **Ersätt färg**.... Markera **Lokaliserade färgkluster** 3, och klicka med pipetten på himlen 4. Sätt **Överstrålning** 5 till 60, och dra **Ljushet** 6 till -15 för att dämpa ljusstyrkan på den blå himlen. Klicka på **OK** 7 när du är nöjd.