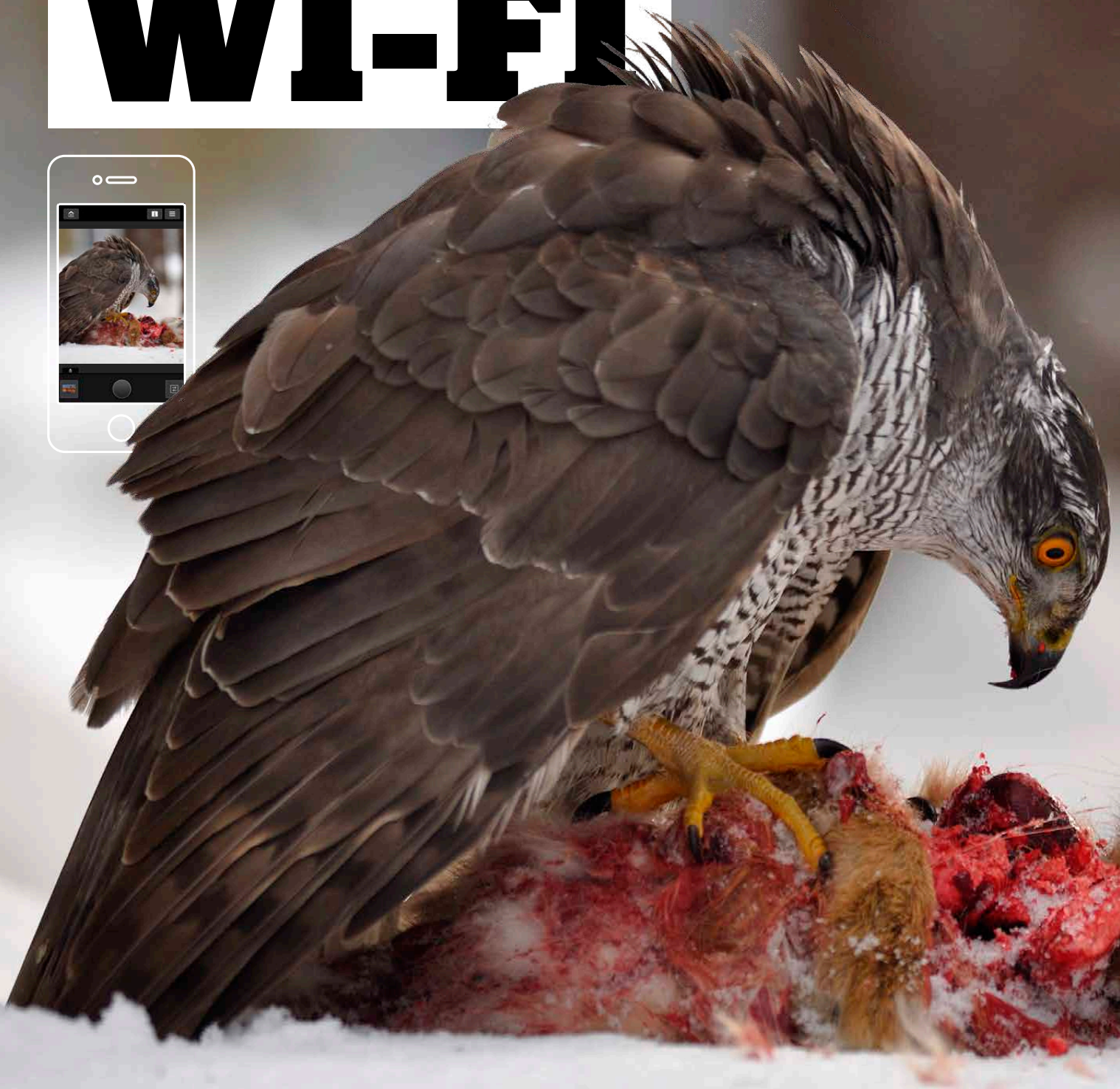
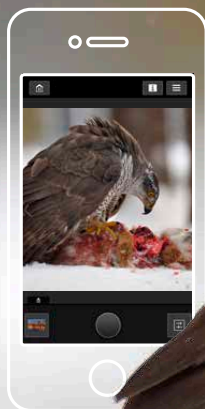


Lär dig tekniken bakom

WI-FI



Fotografen styrde kameran från ett gömsle och kunde då fånga örnen som stod bara några meter därifrån.



EXTRA PÅ NÄTET

SE VIDEON OM HUR WI-FI FUNKAR I KAMERAN, I FÖRDELSZONEN PÅ BONNIERDIGITALFOTO.SE/FORDELSZONEN



1/800 SEKUND | F4.0 | ISO 400 | 200 MM

De flesta av marknadens system- och spegelreflexkameror har nu inbyggt wi-fi. **Det ger dig helt nya fotomöjligheter när du kan fjärrstyra kameran trådlöst** från din smarttelefon eller surfplatta.

Wi-fi ger dig möjlighet att fjärrstyra kameran från din smarttelefon eller surfplatta. På så sätt kan du ta bilder som du annars skulle ha väldigt svårt att ta, eftersom du kan placera kameran på ställen där du inte själv kommer in.

Det är en funktion som går igen hos alla tillverkare. Du väljer var skärpan ska ligga och tar sedan bilden. Här upphör likheterna dock, för vissa märken erbjuder inte fler inställningsmöjligheter. Lyckligtvis ger de allra flesta tillverkare dock möjlighet att justera både bländare, slutartid, iso och vitbalans. I vissa kameror kan du till och med ändra program och välja serietagning. På artikelns sista sida får du en överblick över vad de olika kameramärkena har att erbjuda.

Du använder wi-fi-funktionen genom att hämta en kostnadsfri app till din smarttelefon eller surfplatta, som är anpassad för just din kamera.

Snabb anslutning

För att du ska kunna styra kameran från din smarttelefon eller surfplatta måste kameran skapa ett trådlöst nätverk dit du kan ansluta telefonen. Vissa tillverkare kräver att man anger en kod, medan andra bara skapar ett nätverk med hjälp av NFC, alltså genom att man bara låter kameran och smarttelefonen vidröra varandra. Det

går rätt snabbt, så det är en lösning som tilltalar många fotografer. Även om tekniken växer har Apple tyvärr inget stöd för NFC. Då måste man använda en kod.

När du har installerat appen och upprättat en anslutning kan du bland annat fotografera fåglar från ett gömsle, plåta action ur svåra vinklar eller göra roliga självporträtt. Dessa exempel går vi också igenom här i artikeln.

Har du en kamera från Canon eller Nikon utan wi-fi kan du använda en extern wi-fi-enhet för att skapa anslutning till din telefon, t.ex. en Camranger som kostar ca 3500 kronor. Via Camranger-appen för smarttelefoner och surfplattor kan du nu se bilden på skärmen och till exempel få upp en histogramvisning och ställa in skärpan in i minsta detalj.

När du har upprättat förbindelse mellan kameran och telefonen kan du också bläddra igenom bilderna som ligger på kamerans minneskort direkt på telefonen och överföra dem så att de hamnar bland telefonens övriga bilder. Härifrån kan du snabbt dela dem på sociala medier eller via mejl, oavsett var du befinner dig.

Rent allmänt gäller för wi-fi-anslutningar att du får bäst resultat när kameran står på stativ. Du måste också tänka på räckvidden, som oftast är bäst mellan fem och tio meter. ■





På en stor surfplatteskärm kan du placera fokuspunkten exakt när du tar porträttbilder.

Om du tar porträttbilder med stativ kan du utnyttja den stora skärmen på en surfplatta när du vill kolla ifall skärpan ligger rätt. På skärmen kan du med fingret enkelt placera fokuspunkten på rätt ställe, t.ex. på ett öga. Det är extra bra om du använder stora bländaröppningar där skärpedjupet är litet. Samtidigt kan du ändra vitbalans eller exponering direkt på skärmen innan du trycker på utlösaren. Fotar du i både råformat och jpeg kan du överföra jpeg-versionen till surfplattan och kolla kvaliteten.

1/250 SEKUND | F3.5 | ISO 400 | 85 MM

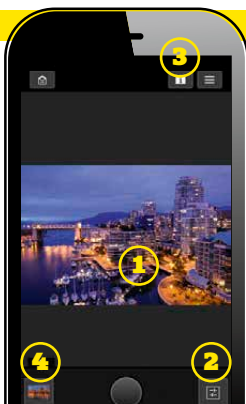


Så funkar appen

Canon och Nikon har var sin app för att styra kameran via wi-fi. Här ser du användargränssnittet i Canons Camera Connect och Nikons Wireless Mobile Utility, som finns till Android och iOS. Du kan också visa bilder på minneskortet och överföra dem till telefonen.

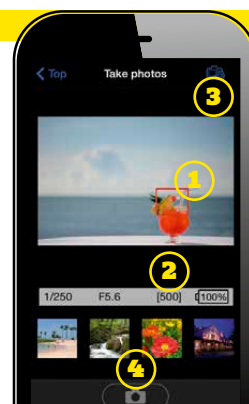
CANON CAMERA CONNECT

- 1 Välj önskad fokuspunkt med fingret direkt på skärmen.
- 2 Justera kamerans inställningar, t.ex. bländare, iso och exponeringskompensation.
- 3 Tryck på "i" för att visa kamerans inställningsmöjligheter.
- 4 Tryck på utlösaren.



NIKON WIRELESS MOBILE UTILITY

- 1 Välj önskad fokuspunkt med fingret på skärmen.
- 2 Du kan se kamerans inställningar men inte ändra dem.
- 3 Tryck på inställningssymbolen för att aktivera kamerans självutlösare.
- 4 För att ta bilden trycker du på den stora utlösarknappen.



Gör så här

CANON

Tryck på MENU. Välj den tredje gula fliken. Välj punkten Wi-Fi. Tryck på SET. Välj Aktivera. Välj Wi-Fi-funktion. Registrera ett namn. Tryck på MENU och på OK. Välj Anslut till smartphone. Tryck på SET. Välj Kamera som åtkomstpunkt. Tryck på OK. Välj Enkel anslutning.



Gå till inställning av wi-fi på din mobila enhet, och välj kameran i listan. Ange anslutningskoden som står i kameran. Öppna **Camera Connect**. Nu visas en wi-fi-symbol på kamerans skärm.

NIKON

Tryck på MENU. Välj INSTÄLLNINGSMENY. Rulla ner med multiväljaren till punkten Wi-Fi. Tryck åt höger på multiväljaren. Tryck åt höger vid Nätverksanslutning, och välj Aktivera för att aktivera wi-fi-funktionen.



För att skapa ett nätverk går du till wi-fi-inställningarna på din mobila enhet och väljer kameran i listan. Öppna sedan **Wireless Mobile Utility**. Nu visas en wi-fi-symbol på kamerans skärm.

Med wi-fi kan du ta annorlunda gruppbilder i spektakulära miljöer.

Wi-fi i kameran ger dig möjlighet att **TA ROLIGA OCH ANNORLUNDA SJÄLVPORTRÄTT**. Om du har monterat din kamera på stativ kan du fotografera dig själv eller ta gruppbilder på håll, t.ex. som på bilden från Grand Canyon här ovan. Du kan t.ex. placera kameran och stativet högre upp för att få ett oväntat perspektiv. Här du en drönare kan du också styra kameran via wi-fi medan drönaren flyger upp och tar bilden ur en vinkel som du inte hade kunnat fota ur själv. På stora drönare kan du montera en spegelreflex- eller systemkamera. Tänk på att du inte alltid kan ställa in kameran över större avstånd. Själva drönaren har en annan kommunikationsfrekvens, som räcker längre. Om du vill flyga längre bort ställer du in kameran på att ta intervallbilder eller filma.

1/1000 SEKUND | F8.0 | ISO 400 | 35 MM

DE ANDRA MÄRKENA

OLYMPUS Tryck på play-knappen. Välj **Connection to smartphone**. Tryck på **OK**. Använd appen **Olympus Image Share**. Logga in med koden från kameran.

SONY Hämta appen **Playmemories Mobile** till din telefon. Använd appen **Remote Camera Control** i kameran. Öppna den i menyn **Playmemories Mobile**.

PENTAX Med Pentax behöver du ett s.k. **Flucard**. För att aktivera det väljer du punkten **Trådlöst minneskort** i menyn. Använd telefonens webbläsare.

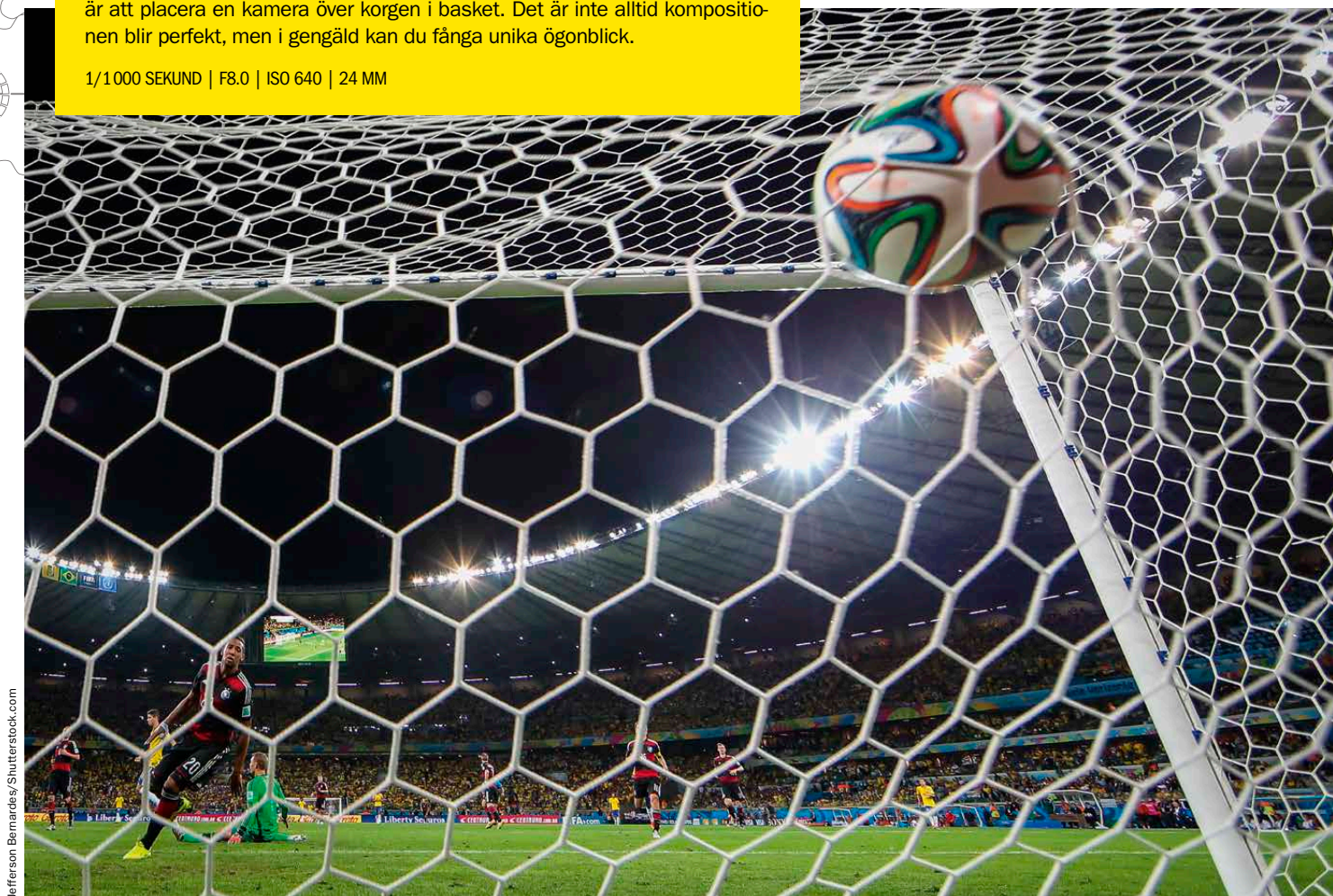
DE ANDRA Hämta tillverkarens app till din smarttelefon. Aktivera wi-fi i kamerans inställningar. Du hittar kameran i telefonens inställningar. Du behöver ev. ange en kod.



Många professionella sportfotografer har en eller flera **KAMEROR PLACERADE BAKOM MÅLEN FÖR ATT KUNNA TA SPEKTAKULÄRA BILDER** vid de stora fotbollsmatcherna, som de annars inte skulle kunna ta. Med wi-fi kan du göra detsamma. Sitt på avstånd och kolla spelet. Tryck sedan på telefonens utlösarknapp när bollen är på väg i mål. Du kan själv experimentera med samma sorts bilder vid de flesta idrottsevenemang. Ett annat exempel är att placera en kamera över korgen i basket. Det är inte alltid kompositionen blir perfekt, men i gengäld kan du fånga unika ögonblick.

1/1000 SEKUND | F8.0 | ISO 640 | 24 MM

På den här bilden har en fjärrstyrd kamera fångat Oscars mål för Brasilien mot Tyskland vid VM 2014.



Jefferson Bernardes/Shutterstock.com

Detta kan du fjärrstyra

Som framgår av tabellen nedan är det stor skillnad på vad man kan styra från sin smarttelefon eller surfplatta. I tabellen har vi bara utgått från kameror med inbyggt wi-fi. Inte alla kameror från samma tillverkare har alla funktioner, men det kommer hela tiden firmware-uppdateringar som kan ge fler möjligheter.

KAMERA- INSTÄLLNINGAR	VAL AV FOKUS- PUNKT	VAL AV FOKUS- TYP	BLÄN- DÄRE/ SLUTARTID	LJUSMÄT- METOD	ISO	VITBALANS	EXPONE- RINGS- KOMPEN- SATION	PROGRAM	SINGEL- EXPONE- RING	SERIE- TAGNING	SJÄLV- UTLÖSARE	BULB	VIDEO
CANON	●	●	●		●		●		●	●	●		
FUJIFILM	●		●		●	●	●		●		●		●
NIKON	●								●		●		
OLYMPUS	●		●		●	●	●			●	●		
PANASONIC	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
PENTAX (m. Flucard)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAMSUNG	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
SONY	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	