

KLIPP DIN EGEN FILM

The screenshot shows the iMovie software interface. At the top, there are menu options: File, Edit, Clip, Timeline, Text, Tools, Window, Help. Below the menu is a toolbar with 'Add Media' and 'Project Assets' buttons. The 'Project Assets' panel on the left displays a grid of video clips with thumbnails and duration information. A blue circle with the number '1' is overlaid on the top-left clip. A text box explains that the Project Assets library shows imported clips as thumbnails. The main preview window shows a landscape video. Below it is a timeline with a playhead at 00:02:37:22. A text box explains that clips are joined on the timeline and can be played back. The 'Score Property' window is open, showing settings for 'Wonder and Awe' with an intensity slider and a 'Fit Entire Video' checkbox. A blue circle with the number '3' is overlaid on the timeline. The 'Transition Adjustments' panel on the right shows 'Cross Dissolve' settings with a duration of 1 second and alignment options. A blue circle with the number '4' is overlaid on the transition panel.

1 biblioteket, Project Assets, visar de klipp du har importerat. Varje klipp visas som en miniatyr, så att du vet vad det innehåller.

På tidslinjen sätts klipp in ihop. Klicka på Play för att se filmen i sitt sammanhang.

Du kan ha flera filmspår, varav det alltid är det översta klippet som visas.

3

4

NYBÖRJAREN

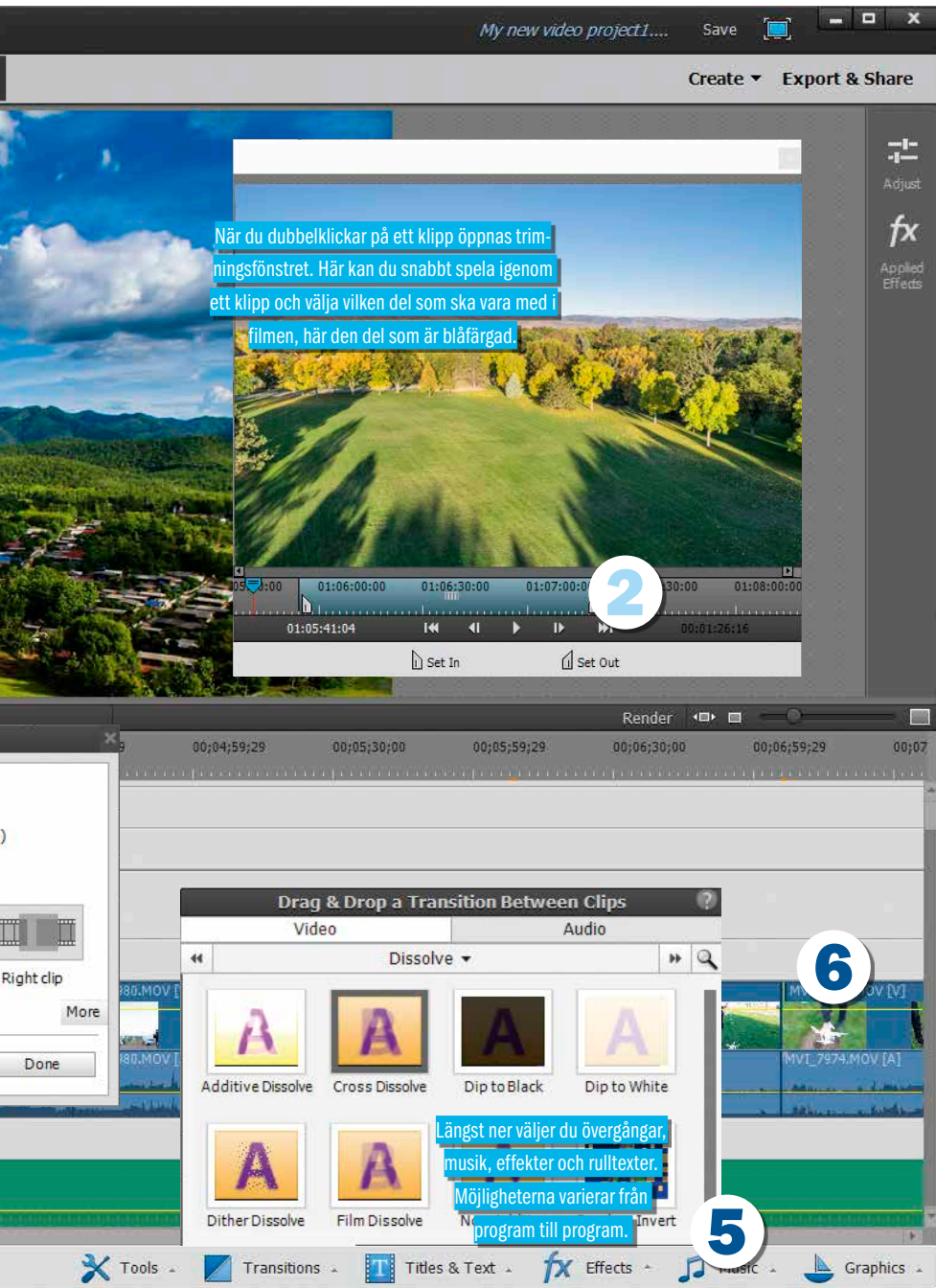
1 VÄLJ DINA KLIPP Öppna programmet, och välj **Video Editor** och **Expert**. Klicka på **Add Media**. Leta upp dina klipp på hårddisken. Du behöver inte sortera klipp på förhand eller komma ihåg vilka klipp som innehåller vad. Det klarar du enklare i programmet. På fliken **Project Assets** har du en översikt över alla dina klipp, med en liten bild för varje.

2 TRIMMA ETT KLIPP Välj vilket klipp som ska vara det första i filmen, och dubbelklicka på det. Då öppnas en ny ruta där du kan trimma klippet till den passage du vill ha. Klicka på **Set In** vid början av den del du ska använda och på **Set Out** där det tar slut. Dra ner klippet på spåret **Video 1**. Upprepa med resten av klipp eller med samma klipp.

DEN VANA

3 FINKLIPP FILMEN Du anpassar klipp till varandra genom att dra i klippens ändrar vid övergångarna. Vill du plocka ut en passage ur ett klipp placerar du den röda linjen i början av området som ska ut. Klicka på saxsymbolen på linjen så kapas klippet där. Dra åt höger för att avlägsna passagen som inte ska med. Hålet stängs automatiskt.

Din spegelreflex, din telefon och din drönare kan filma. Men för att det ska bli riktigt bra krävs det en omgång i redigeringen. **Här får du en snabbguide till klippstudio.**

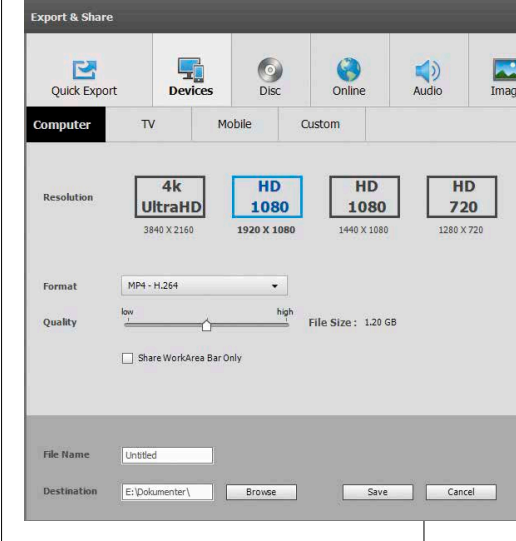


SAMMA FILMSPRÅK

Här använder vi Premiere Elements, som kostar 875 kronor, men principen att ha ett bibliotek med klipp, ett fönster för trimning samt en tidslinje är densamma för i stort sett alla videoredigeringsprogram. Så även om du föredrar ett annat kan du ha stor nytta av den här guiden.

SPARA FILMEN

När du är färdig med att leka regissör ska filmen sparas. Klicka då bara på **Export & Share**. Välj **Devices** och **Computer**, och välj upplösning. Är din film i Full HD ska du välja **HD 1080**. De andra inställningarna är bra, men om kvaliteten ska vara högre drar du **Quality** till **High**. Välj var filmen ska sparas genom att klicka på **Browse**, och klicka sedan på **Save**.



EXPERTEN

4 GÖR EN ÖVERGÅNG Om du vill ha en glidande övergång mellan två klipp klickar du på **Transitions**. Här kan du välja mellan många övergångar. Dra över en av dem, t.ex. **Cross Dissolve**, mellan två klipp på tidslinjen. I dialogrutan som dyker upp kan du välja under hur lång tid övergången ska pågå. Klicka sedan på **Done**.

5 LÄGG TILL MUSIK Musik kan höja stämningen. Klicka på **Music** och välj ett musikstycke. Dra det till tidslinjen i det spår som heter **Music**. Markera kryssrutan **Fit Entire Video** om musiken ska höras under hela filmen. Klicka på **Done**. Utöka musikspåret genom att klicka på pilen vid spåret Music. Dra ner spårets gula linje för att sänka ljudet.

6 TÄCK ÖVER DET DÅLIGA Man kan låta ett annat klipp täcka över dåliga passager eller övergångar. Det är bara att dra ner klippet på tidslinjen i **Video 2** över den bit som klippet ska täcka. Anpassa det genom att dra i ändarna med musen. Därefter högerklickar du på det och väljer **Delete Audio**, så att ljudet raderas på täckklippet.