

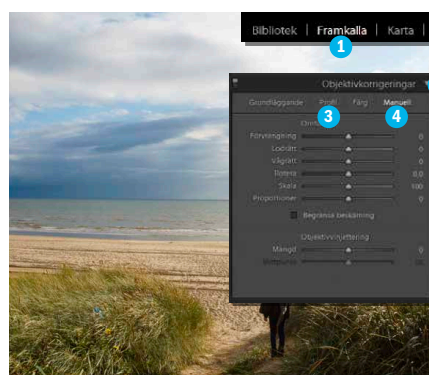


# Korrigerar fel från objektivet

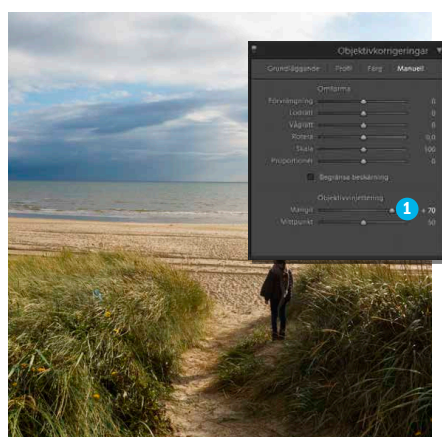
Lightroom gör det lätt att korrigera en rad kända småfel som vissa objektiv gör. Några av dessa fel är mörka hörn, s.k. vinjettering, och kromatisk aberration, som betyder att konturer med hög kontrast blir färgade, samt missteckning. Lightroom har redan ett antal profiler som automatiskt kan korrigera de mest kända kombinationerna av kamerahus och objektiv. Skulle du däremot vara den glada användaren av ett objektiv som inte står på listan går det bra ändå, för i Lightroom kan du göra jobbet manuellt. Om din bild saknar exif-data vet Lightroom inte vilket objektiv det har att jobba med utifrån sina automatiska profiler. I så fall är lösningen att göra de här korrigeringarna manuellt. ■



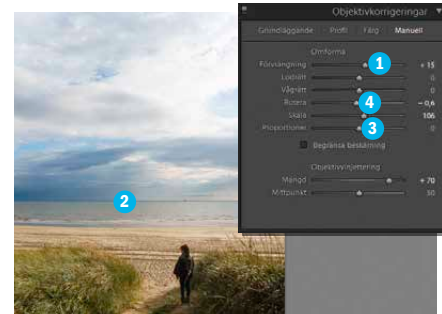
De mörka hörnen har åtgärdats, så att det nu syns fler detaljer i det tjocka gräset.



**1 LETA UPP BILDEN** Markera bilden i **Bibliotek**. Klicka på **Framkalla** 1. Gå till panelen **Objektivkorrigeringar** 2. Under **Profil** 3 och **Aktivera profilkorrigeringar** finns Adobes egen lista med kameraprofiler. Vi väljer i stället fliken **Manuellt** 4, eftersom vi behöver justera felen i vår bild manuellt.



**2 ÅTGÄRDA MÖRKA HÖRN** Ett av de mest framträdande problemen på vår bild är de mörka hörnen, även kallat vinjettering. Detta korrigerar man med skjutreglaget **Mängd** 1. I det här fallet är **+70** ett lämpligt värde.



**3 TECKNA BILDEN RÄTT** Nu ska vi korrigera den misstecknade horisonten, som är en aning krökt. Dra i **Förvrängning** 1 tills bildens linjer blir raka 2. Detta ger vita kanter, som också måste fixas. Det gör vi med **Skala** 3, som vi drar åt höger tills de vita kanterna försvinner. Horisonten är lite sned, vilket vi åtgärdar med **Roterar** 4, och i det här fallet sätter vi värdet till **-0,6**.