



Skräddarsydd skärpa

När bilderna ska ha **MAXIMAL SKÄRPA UTAN FULA BIVERKNINGAR** krävs det avancerade masker. Här lär du dig ett bra proffsknep i Elements.

Man kan inte bara maxa skärpan utan att stöta på patrull. Bilderna blir ofta gryniga eller får fula ljusa kontraster, s.k. halo. Därför ser proffsen till att begränsa effekten av extraskärpan med hjälp av masker.

Detta kräver dock de mer avancerade varianterna, som är relativt enkla att skapa i Photoshop men inte lika enkla i Elements. Det finns dock en dold genväg via filtret Strukturfullning som vi använder i den här kursen. Med detta blir det nämligen möjligt att hämta in en gråtonsbild i en mask. Det första steget är därför att skapa en kopia av bilden och optimera den, så att de fula halorna begränsas så långt

möjligt. Genom att utjämna kontrasten i gråtonsbilden till masken säkerställer man nämligen att skärpeeffekten också slätas ut på de rätta ställena.

Resultatet blir att man i lugn och ro kan lägga till en rejäl dos skärpa, som annars skulle ha gett fula biverkningar. Genom att återanvända masken kan man till och med komma undan med att lägga på extra skärpa i landskapsbilder via filtret Högpas.

Bilden från en läsares resa till Kenya har fått optimal skärpa via en fiffig mask skapad med Strukturfullning.

Svårighetsgrad * * * * *

FÖRE

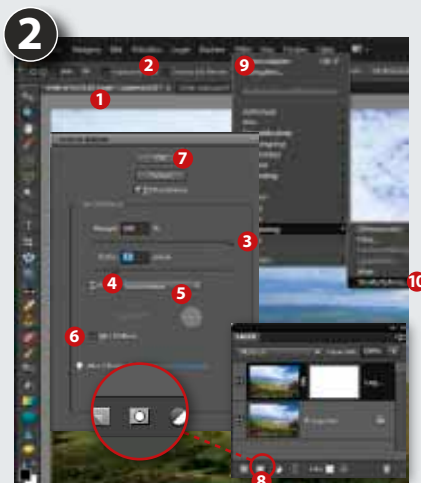


FOTO PÅ NÄTET

EFTER



1 Öppna bilden och välj **Arkiv** 1 och **Duplicera...** Klicka på **OK**. Nu skapas en kopia som ska användas som mask i nästa steg. Välj **Förbättra** 2 och **Konvertera till svartvitt...** Välj **Klart landskap** 3, och dra **Kontrast** 4 till värdet +5. Klicka på **OK** 5. Tryck på **Ctrl + L**. Dra det vita skjutreglaget 6 under **Utgångsnivåer** till 220 och det svarta reglaget 7 till 40. Dra det grå reglaget 8 till 1,10 och klicka på **OK** 9. Välj **Bild** 10, **Läge** och **Gråskala** och klicka på **OK**. Välj **Arkiv** 1 och **Spara som...**, och spara i psd-format.



2 Välj originalet genom att klicka på fliken 1. Tryck på **Ctrl + J**. Välj **Förbättra** 2 och **Justera skärpan...** Ställ in **Mängd** 3 på 500 %, **Radie** 4 på 1,0 pixlar och välj **Linsoskärpa** 5. Se till att **Mer förfinat** 6 inte är markerad, då den ökar bildbruset. Klicka på **OK** 7. Klicka på **Lägg till lagermask** 8. Välj **Filter** 9, **Återgivning** och **Strukturfullning...** 10. Välj nu filen från förra steget och klicka på **Öppna** för att få den som mask.



3 Markera det nedersta lagret 1, tryck på **Ctrl + J** och välj **Lager** 2, **Ordna** och **Lägg överst** för att flytta det överst. Välj **Filter** 3, **Annat** och **Högpas...** Sätt **Radie** 4 till 10,0 pixlar och klicka på **OK** 5. Sätt blandningsläget till **Täcka över** 6. Håll ner **Ctrl** och klicka på masken 7, så att den markeras. Klicka på **Lägg till lagermask** 8 för att kopiera den till det översta lagret. Tryck **Ctrl + L**, dra det grå reglaget 9 till 1,90, och klicka på **OK** 10.