

Få med alla nyanser i utskriften

Av Kristoffer Engbo

Din skrivare kan inte återge alla färger som din skärm kan visa. Men nya **LIGHTROOM 4 BJUDER PÅ EN GENIAL FUNKTION**, så att du genast kan se var i bilden det är problem och enkelt lösa dem.

Ibland råkar man ut för att många nyanser man har sett på skärmen inte kommer med när man skriver ut. Det beror på att några av de nyanser som kameran har fångat inte kan återges av skrivaren. Skärmen kan visa dem, men speciellt kraftiga röda, gröna och blå nyanser kan ge skrivaren problem.

Men med nya Lightroom kan problemet fångas på upploppet. Programmet har nämligen fått en smart funktion för ett så kallat skärmkorrektur. Det innebär att man på skärmen kan se en simulering av hur utskriften kommer att bli. Problemfyllda områden i bilden visas med rött, och sedan kan man justera i bildbehandlingen tills Lightroom inte längre färgar området i bilden, och skrivaren kan hänga med.

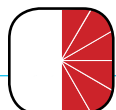
Bevarar originalet

Det som är riktigt smart är att Lightroom kan skapa en specialversion av bilden som bara är till för skärmkorrektur och utskrifter, så att de justeringar man gör inte går ut över de ursprungliga färgerna. Har man justerat bilden så att den ser bra ut på skärmen har ens arbete alltså inte gått förlorat.

För att få bästa möjliga simulering ska man läsa in skrivarpromilen i skärmkorrekturfasen. Den ingår när man installerar drivrutinen, och det brukar finnas flera att välja mellan, beroende på vilken sorts papper man använder. ■

Vi har fått fram de fina detaljerna i blommans röda färg genom att anpassa färg och ljus till skrivaren.

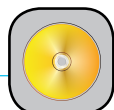




30 MINUTER



LIGHTROOM 4



PROGRAM PÅ CD:N



FÄRGER



KORREKTUR PÅ SKÄRM



BILDINSTÄLLNING



1



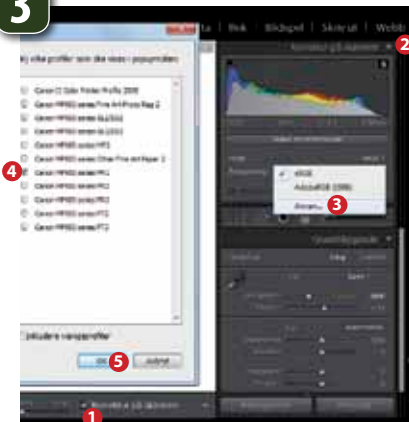
Öppna Lightroom, och välj **Bibliotek** 1. Om du inte redan har bilden du ska använda i Lightrooms biblioteksmodul importerar du den genom att klicka på **Importera...** 2, leta upp bilden och klicka på **Importera**. Markera bilden 3, och klicka på **Framkalla** 4 så att vi kan justera råfilen.

2



Rulla ner till **Kamerakalibrering** 1, och öppna eventuellt panelen. Se till att det står **2012** 2 vid **Process**. Välj **Camera Standard** 3 vid **Profil**. Rulla sedan upp till panelen **Grundläggande** 4, där vi justerar vitbalansen genom att dra **Temperatur** 5 åt vänster till värdet **5000**. Vi ger också bilden litet mer tryck genom att sätta både **Klarhet** 6 och **Lyster** 7 till **+15**. Nu är vi bra nöjda med resultatet på skärmen.

3



Då har det blivit dags att bedöma hur bilden kommer att se ut på utskriften. Markera **Korrektur på skärmen** 1. Se till att den översta panelen 2 är öppen. Klicka vid **Profil** och välj **Annan...** 3. Nu skal vi välja skrivarprofilen. Vi markerar **Canon MP980 series PR1** 4, då vi har lagt Photo Paper Pro-papir i vår MP980-multiskrivare. Klicka sedan på **OK** 5. Nu ser vi att det mesta av rosen är helt röd, då skrivaren inte kan återge färgen i rosenbladen ordentligt.

4



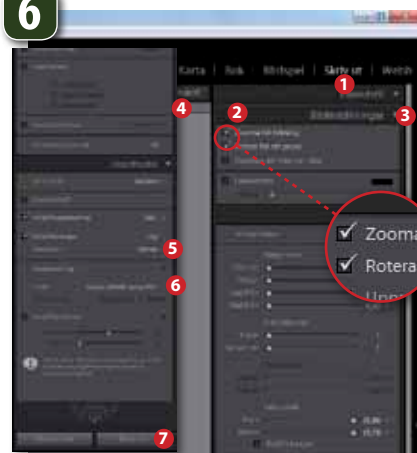
Klicka på **Skapa korrekturkopia** 1 för att skapa en virtuell kopia av bilden till denna utskrift. Rulla ner och utöka panelen **NML / Färg / Svartvitt** 2. Markera **NML** 3 och klicka på **Måttnad** 4. De röda tonerna är problematiska, så vi sätter **Röd** 5 till **-20** och **Orange** 6 till **-10**. Vi ökar på bakgrunden genom att sätta både **Grön** 7, **Turkos** 8 och **Blå** 9 till **+20**.

5



Klicka på **Luminans** 1, och dra **Röd** 2 till värdet **-50** och **Orange** 3 till **-30**. Rulla upp till panelen **Grundläggande** 4, och sätt **Lyster** 5 till **+25**. Nu har de problematiska områdena i stort sett försvunnit, och de sista resterna kan vi leva med. Vi ska bara lägga på skärpa. Rulla ner till **Detalj** 6, och sätt **Mängd** 7 till **65** och **Maskning** 8 till **50**.

6



Välj modulen **Skriv ut** 1, och markera **Zooma till fyllning** 2 på panelen **Bildinställningar** 3. Rulla ner till **Utskriftsjobb** 4, och välj papperstyp vid **Medietyp**. Vi väljer **Glättat** 5, då vi har blankt papper i skrivaren. Vid **Profil** väljer du skrivarprofilen 6 som du också använde i steg 3. Klicka på **Skriv ut...** 7 och på **Egenskaper**, så att skrivarens drivrutin öppnas. Välj papperstyp, storlek med mera. Inaktivera skrivarens färghantering genom att t.ex. välja **Ingen** vid **Färgkorrektur**. Klicka på **OK** i drivrutinen ok **OK** i utskriftsrutan.