

Helt skarpa detaljer

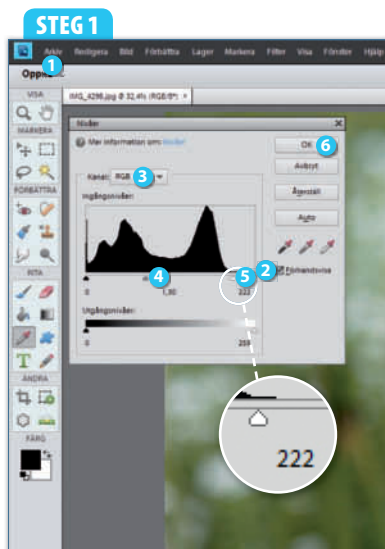
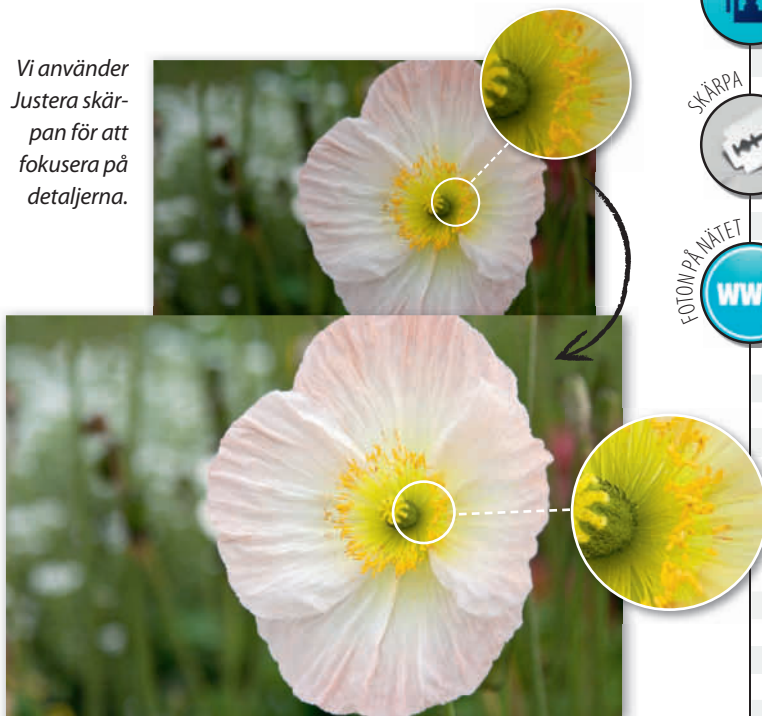
Bilderna ska helst vara knivskarpa när du skriver ut dem. Här visar vi hur du i tre enkla steg säkerställer att **INGA DETALJER ÄR OSKARPA** när du skriver ut.

När det gäller bildbehandling är det att kunna den rätta arbetsgången när man justerar flera element i samma bild. Man bör börja med att ta bort eventuellt brus och sedan justera kontrast, färger och skärpa. Det är viktigt att skärpan läggs på allra sist, då man vid justering av exempelvis kontrasten också kan påverka skärpan.

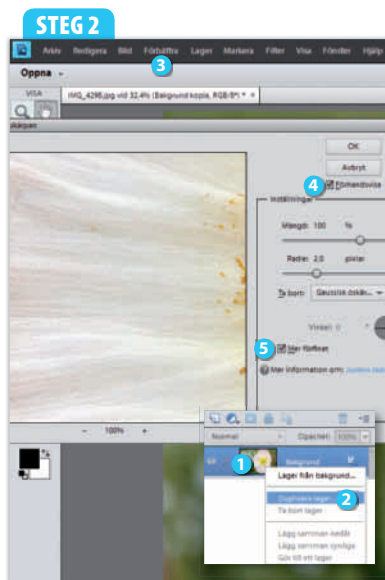
I vår kursbild ska blommans ståndare vara skarpare. Vi jobbar i en kopia av bakgrundslagret, så att vi enkelt kan återgå till ursprungsläget om det behövs. Här drar vi på och ökar skärpan rätt rejält med hjälp av funktionen Justera skärpan. Zoomar man in på skärmen ser resultatet inte så snyggt ut, då övergångarna mellan ljust och mörkt är väldigt kontrastrika, men den kraftiga skärpan passar faktiskt väldigt bra på utskriften.

Ska du använda någon av dina bilder i ett annat sammanhang kan du också använda Justera skärpan, men välj lägre värden på reglagen om bilderna ska visas på skärm. Och kom ihåg att anpassa storleken innan du applicerar skärpan. ■

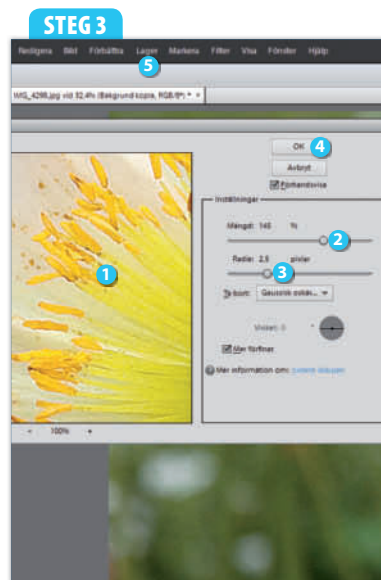
Vi använder Justera skärpan för att fokusera på detaljerna.



Öppna kursbilden genom att välja **Arkiv** 1 och **Öppna....** Innan vi justerar skärpan korrigerar vi ljuset i motivet. Tryck på Ctrl + L för att öppna Nivåer. Se till att **Förhandsvisa** 2 är markerad. Se också till att **RGB** 3 är valt i **Kanal**. Dra det grå skjutreglaget 4 till **1,30**, och ställ in det vita reglaget 5 på **222**. Klicka på **OK** 6 för att avsluta.



Högerklicka på bakgrundslagret 1, och välj **Duplicera lager...** 2 för att få en kopia av lagret. Tryck på Retur. Välj **Förbättra** 3 och **Justera skärpan....** Se till att **Förhandsvisa** 4 är markerad, så att du kan se ändringarna under tiden du justerar. Se också till att **Mer förfinat** 5 är markerad.



Dra bildutsnittet på plats 1, så att du ser ståndarna, med hjälp av **Hand**, som automatisk visas. Dra **Mängd** 2 till **145**, och sätt **Radie** 3 till **2,5**. Klicka på **OK** 4 när du är nöjd med resultatet. Välj **Lager** 5 och **Gör till ett lager** för att lägga samman lagren till ett enda.