

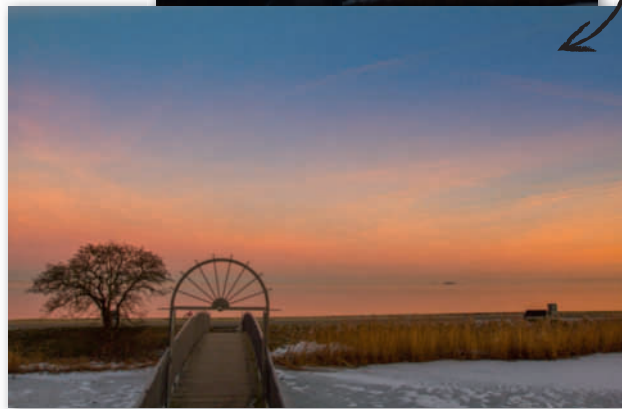
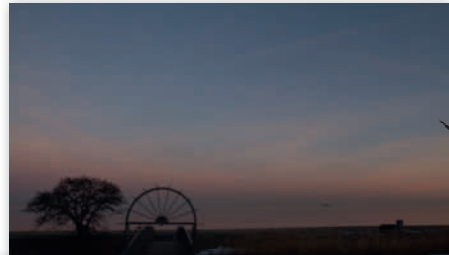
Kun kameran kyvyt loppuvat

Jos kuva auringonlaskusta ei vastaa kuvaajan mielikuvaa, kameran kömmähdykset voi korjata kuvankäsittelyssä. **TÄMÄKIN TALVINEN AURINGONLASKUKUVA PARANEE** muutamalla helpolla toimenpiteellä.

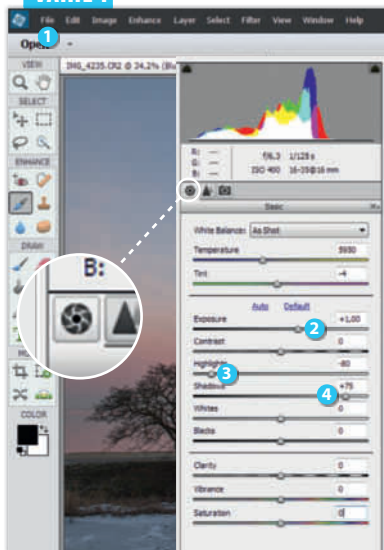
Ei voi kyllin usein korostaa sitä, että aina kannattaa tallentaa kuvat raakakuvinä, koska silloin niissä on paljon enemmän sävyjä kuin jpeg-kuvissa. Jpeg-muodon tarkoitus on säästää tallennustilaa, ja siksi kamera pakkaa kuvadatan yhdistelemällä lähes samanlaisia värejä samanvärisiksi. Tästä syystä esimerkiksi varjoissa on vähemmän sävyjä.

Raakakuvatiedosto sisältää kaiken kuvadatan sellaisenaan, ja sen ansiosta esimerkkikuvastakin voidaan kaivaa esiin paljon enemmän yksityiskohtia kuin voisi kuvitellakaan. Myös väreissä on uskomattoman paljon sävyjä. Ja kun jpeg-kuvaan on ikään kuin lukittu tietty valkotasapaino, raakakuvassa ei ole valmiina mitään tiettyä valkotasapainoasetusta, joten sen väritasapainoa voi säätää laadun huononematta. Tämän ansiosta esimerkiksi lumi saadaan valkoiseksi ja taivaaseen sellainen oranssi värisävy, joka jäi kuvaustilanteessa kuvaajan mieleen. Esimerkissä käytetään Elementsin White Balance Tool -työkalua. Lopuksi säädetään vielä Elementsissä taivaan sinisyyden kohdalleen. ■

Kuva jäi alivalotuneeksi, mutta se on helppo korjata Elementsillä.

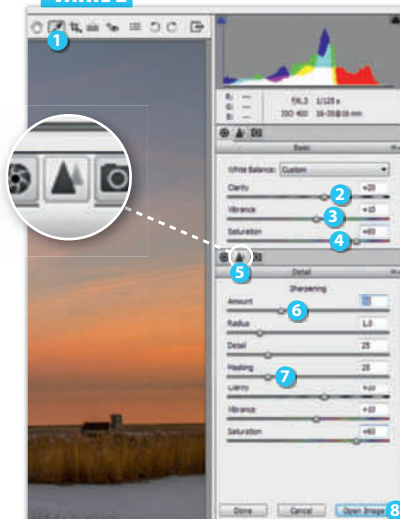


VAIHE 1



Avaa kuva valitsemalla valikosta **File** 1 ja **Open...** Koska kuva on raakakuva, se avautuu raakakuvamuuntimessa. Aluksi kuvaa vaalennetaan. Säädä **Exposure** 2 arvoon **+1,00**. Säädä **Highlights** 3 arvoon **-80** ja **Shadows** 4 arvoon **+75**, niin varjojen ja huippuvalojen yksityiskohdat näkyvät.

VAIHE 2



Sitten parannetaan värejä. Ensinnäkin säädetään valkotasapaino. Ota **White Balance Tool** 1 ja napsauta etualan valkoista lunta. Säädä **Clarity** 2 arvoon **+20**, **Vibrance** 3 arvoon **+10** ja **Saturation** 4 arvoon **+60**. Avaa välilehti **Detail** 5 ja säädä **Amount** 6 arvoon **50** ja **Masking** 7 arvoon **25**. Napsauta painiketta **Open Image** 8.

VAIHE 3



Ota **Smart Brush Tool** 1. Valitse **Detail Smart Brush** 2 ja **Blue Skies** 3. Vallitse pehmeä sivellin 4 ja säädä **Size** 5 arvoon **500 px**. Maalaa taivaan ylintä kolmasosaa. Katso, että **Layers** 6 on valittuna. Säädä **Opacity** 7 arvoon **50 %**. Tallenna kuva valitsemalla valikosta **File** 8 ja **Save As...**