

# OSA 6: Valkotasapaino

**ONGELMA:** Jos valkotasapaino ei satu kuvatessa kohdalleen, voivat värit vääristyä tavalla, joita ei jpg-kuvissa voida korjata ilman sivuvaikutuksia. Raakatiedostosta korjaaminen käy sen sijaan helposti.

Yksi raakatiedostojen suurista eduista on, ettei kamerasta valittu valkotasapaino vaikuta käsittelemättömään raakatiedostoon millään tavoin. Se saa sävynsä varsinaisesti vasta raakamuunnoksessa, mistä on valtavan paljon hyötyä. Jpg-kuvassa taas valkotasapaino määrittää värit kuvaa otettaessa. Siksi neutraalien sävyjen aikaansaamiseen vaaditaan usein voimakkaita muokkauksia, joista kuvanlaatu kärsii. Raakatiedostoilla vältytään sivuvaikutuksilta. ■



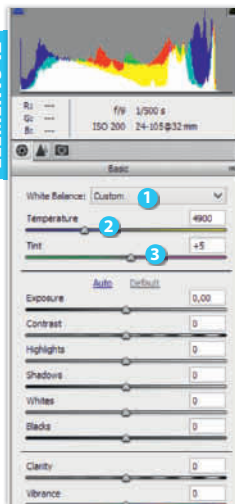
Kuvan hiukan liian lämmin sävy korjattiin helposti raakatiedostosta, eikä valkoisessa seinässä ole värvirhettä.

## HUOMAA!

Kun valkotasapainoa muutetaan, muuttuvat myös värin kirkkaussuhteet. Pidä histogrammia silmällä ja pane päälle puhki palaneista sävyistä varoittava toiminto, jotta värit eivät vääristyisi. Samasta syystä tulee valkotasapaino aina säätää ennen kirkkautta.

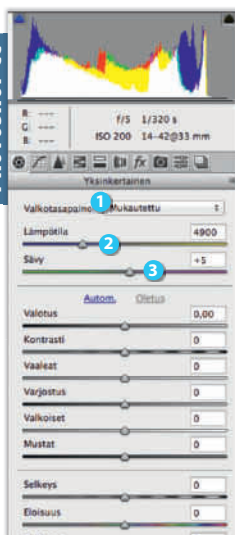
## RATKAISUT:

ELEMENTS 12



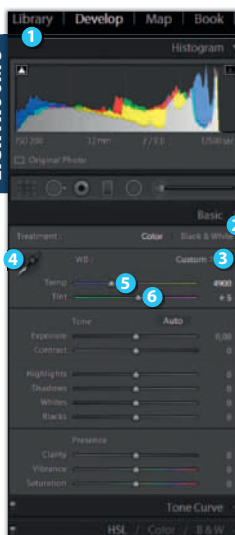
Valkotasapainolle voidaan valita esiasetus kohdasta **White Balance** (1), mutta tarkkaan säätöön kannattaa valita **White Balance Tool** painamalla I. Sen jälkeen napsautetaan valkoista tai vaaleenharmaata aluetta. Väriämpötilaa voidaan nyt hienosäätää asettamalla **Temperature** (2) arvoon **4900**, mikä tekee kuvasta hieman lämpimämmän, ja **Tint** (3) arvoon **+5**, mikä poistaa vihertävyyden. Korjaa lopuksi kuvan kirkkaus ja kontrasti komennolla Ctrl + U.

PHOTOSHOP CC



Valitse **Valkotasapainosta** (1) esiasetus **Mukautettu** tai valitse mukautustila painamalla I. Korjaa valkotasapaino napsauttamalla valkoista tai vaaleenharmaata pintaa. Voit hienosäätää väriämpötilaa asettamalla arvot **Lämpötila 4900** (2) ja **Sävy +5** (3). Korjaa sitten kirkkaus ja kontrasti painamalla Ctrl + U. Voit säätää väriämpötilaa alueittain painamalla K, asettamalla **Temperatur** arvoon **-25** ja maalaamalla sitten siveltimellä niitä kuvan alueita, joiden sävyjä pitää viilentää.

LIGHTROOM 5



Valitse kuva **Library**stä (1) ja paina D. Avaa **Basic** (2). Valitse **WB**:stä (3) esiasetus tai valitse **White Balance Selector** (4). Korjaa valkotasapaino napsauttamalla valkoista tai vaaleenharmaata pintaa. Väriämpötilaa hienosäädetään asettamalla arvot **Temp 4900** (3) ja **Tint +5** (4). Korjaa sitten kirkkaus ja kontrasti painamalla Ctrl + U. Voit säätää väriämpötilaa alueittain painamalla K sekä valitsemalla oikealta **Effectistä** **Temp** ja maalaamalla haluttu alue, jonka sävyä haluat säätää.