

# STORA BILDER I ENASTÅENDE HÖG KVALITET

För under 2 000 kronor får du nu en multiskrivare som kan kopiera, skanna och skriva ut i A3-format. Och även de professionella **A3-skrivarna har kommit ner i en prisklass** där man får riktigt fina utskrifter för en mycket rimlig peng. Vi testar bägge segmenten.

För tre-fyra år sen var det bara tillverkare som Canon, Epson och HP som gjorde fotoskrivare med förmåga att skriva ut i A3. Dessa skrivare kostade i regel en smärre förmögenhet, så det var normalt bara de ekonomiskt mest välbeställda fotoentusiasterna eller proffsfotograferna som hade nöjet att se sina pangbilder skrivas ut i 29,7 x 42,0 cm. I dag tillverkar både Brother, Canon, Epson och HP alldeles utmärkta och dessutom billiga multiskrivare som kan användas både på hemmakontoret och till utskrifter av familjens bästa bilder i A3-format.

I den mer professionella kategorin av A3-fotoskrivare återstår nu bara Canon och Epson, eftersom HP i dag uteslutande satsar på multi- eller storformats-skrivare. Den minskade konkurrensen har lyckligtvis inte lett till högre priser, och i dag hittar man marknadens bästa A3-skrivare för under 9 000 kronor.

## Två priskategorier

I detta test har vi gjort två kategorier. I den billigaste kategorin får skrivarna kosta max 3 000 kronor, men vi kan redan nu avslöja att testets billigaste skrivare – Canon Pixma iX6850 – går att köpa för

bara 1 879 kronor. I den billiga kategorin hittar man fyra skrivare, varav tre är multimaskiner. Dessa skrivare lämpar sig för fotografer som både vill ha traditionella kontorsfunktioner som skanning, kopiering och eventuellt fax och som samtidigt vill kunna skriva ut sina bilder i en hygglig kvalitet i A3-format.

I testets dyrare kategori får skrivarna kosta upp till 9 000 kronor. Här rör det sig om dedikerade fotoskrivare som använder mellan 9 och 12 färgpatroner och som främst utmärker sig genom att de presterar en riktigt fin bildkvalitet i både färg och svartvitt. Med dessa proffsskrivare följer dessutom färgprofiler som installeras i Photoshop, varefter man kan vara säker på att få rätt färger när man skriver ut på specialpapper. Bägge toppmodellerna från Canon och Epson använder pigmentbläck, som har den fördelen att bläcket torkar i samma ögonblick som det hamnar på papperet. Samtidigt har pigmentbläck en större färgäkthet och håller färgerna längre än färgämnesbaserat bläck, vilket är den typ av bläck som finns i de billigare skrivarna.

Alla skrivare i detta test förutom en – Canons toppmodell Pixma Pro-1 – har inbyggt wi-fi, så att man kan skriva ut sina bilder direkt från surfplattor och smarttelefoner med hjälp av tillverkarnas egna appar eller via Airprint. Med wi-fi kan man också spara sina skanningar på olika molnbaserade tjänster som Dropbox, så att man kan komma åt sina skannade bilder oavsett var man befinner sig. Några av skrivarna kan också skriva ut i formatet A3+, vilket innebär att man då kan få se sina bilder med de imponerande måtten 33 x 48 cm. Slutligen kan toppmodellen Epson SC-P600 också skriva ut på rullpapper, vilket ger möjlighet att göra långa panoramabilder. ■

## HUR MÅNGA PIKOLITER?

Pikoliter är måttet för hur stora droppar skrivaren sprutar ut på papperet, och man brukar säga att ju mindre dropstorlek, desto finare bild detaljer kan man få. Det spelar dock även in hur stora utskrifter man gör. Om man gör bilder i A3 räcker det med en dropstorlek på tre pikoliter, eftersom man brukar betrakta en A3-bild på ett större avstånd än en vanlig A4-bild.

## BETYGSKALAN

0-5

Denna produkt är så usel att du bör hålla dig långt borta.

5-6

Dålig prestation. Det finns allvarliga nackdelar och/eller brister.

6-7

Nästan godkänt men inget som förtjänar dina sparpengar.

7-8

Okej prestation, men satsa hellre på en bättre konkurrent.

8-9

Lever upp till våra höga krav, och du lär inte bli besviken.

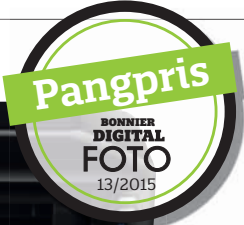
9-10

En helt suverän produkt som får vår bästa rekommendation.



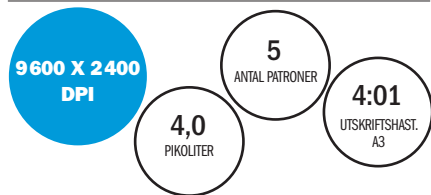
*Testet är indelat i två segment, Entusiast och Proffs. Denna Epson P600 slåss mot Canon i den sistnämnda kategorin.*

**FAKTA:** iX6850 är med sina 8,1 kilo den lättaste A3-skrivaren på marknaden.



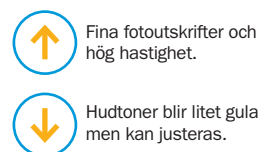
**PRIS: 1879 KR**

## Canon Pixma iX6850



Trots det låga priset levererar Canon Pixma iX6850 riktigt fina utskrifter. De fem bläckpatronerna, varav två är svarta, ger ett bra djup och en fin nyansrikedom i bilderna. Speciellt svartvita utskrifter blir fina och saknar helt färgstick. Hudtonerna får dock en något för gyllene ton, medan de gröna nyanserna gärna hade kunnat ha litet mer tryck i sig. Skärpan och detaljgraden är ganska bra, och skrivaren spottar ur sig bilderna i rask takt. Tack vare inbyggt wi-fi kan man skriva ut från både datorn och surfplattan i ända upp till A3+-storlek. Designen är snygg och tidlös, och skrivaren har rätt kompakta mått. Materialet känns dock något skraltigt. Skrivaren har ingen skärm och kan inte skriva ut på cd- eller dvd-skivor. I gengäld kan man installera bläckpatroner i storleken XL, vilket ger en betydligt bättre utskriftsekonomi.

**SLUTSATS:** Pixma iX6850 är en renodlad fotoskrivare för en billig peng som levererar fina utskrifter för sitt pris.



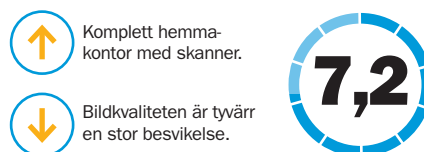
**PRIS: 2490 KR**

## Brother MFC-J6720DW



Med Brother MFC-J6720DW får man ett komplett hemmakontor där man kan både skriva ut, skanna och kopiera i upp till A3-format. Den tvåfärgade skrivaren har dock en 1980-talsaktig design som signalerar tråkig kontorsmiljö snarare än cool fotostudio. Skrivaren tar 4 minuter och 52 sekunder på sig för att skriva ut en bild i A3-format, vilket är godkänt. Desto mer oförlåtligt är att skrivaren måste handmatas med ett ark fotopapper åt gången när man skriver ut bilder. Det är dessutom svårt att lägga papperet rätt, så ofta måste man försöka tre-fyra gånger innan skrivaren tar in papperet. För övrigt är det rätt obehagligt att skrivaren närmast rycker in papperet. Den väsnas ganska mycket, och den tryckkänsliga skärmen på 2,7 tum är litet väl liten. Dessutom är den medföljande programvaran den i testet som har fåst funktioner. Bildkvaliteten imponerar inte heller. Färgerna är alltför mättade, och de gula och orange nyanserna dominerar för mycket. Bilddetaljerna blir litet för luddiga, och svartvita utskrifter får tyvärr ett magentafärgat stick.

**SLUTSATS:** Denna Brother-skrivare är mycket bättre på att lösa traditionella kontorsuppgifter än att skriva ut bilder.



## BILD-KVALITET:

TESTETS BÄSTA



Epson SC-P600 / 9,1

Canon Pro-1 / 8,9

Epson XP-950 / 8,9

Canon iX6850 / 8,8

HP 7612 / 8,3

Brother J6720DW / 6,8



TESTETS SÄMSTA



**Testvinnare**  
**Entusiast**  
**Pangpris**

BONNIER  
 DIGITAL  
**FOTO**  
 13/2015



**PRIS: 2290 KR**

## Epson

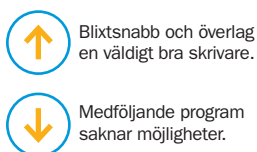
Expression Photo XP-950



Många multiskrivare har svårt att prestera en hygglig bildkvalitet, men det gäller inte Epson Expression XP-950, som bjuder på naturliga färger och realistiska hudtoner. Skärpan är ganska bra, men kontrasten är något för hög. Svartvita bilder saknar helt färgstick. **XP-950 kan kopiera och skanna samt har wi-fi, kortläsare och en utmärkt tryckkänslig skärm på hela 3,5 tum.** Expression XP-950 är testets överlägset snabbaste skrivare, då den inte behöver mer än 3 minuter och 50 sekunder på sig för att skriva ut en bild till kant i A3-format. Skrivaren har tre pappersintag, och utmatningsfacket flyttas fram på ett praktiskt sätt när man skriver ut. Mindre lyckat är det att det främre pappersfacket är svårt att placera rätt när man har lagt i nytt papper. De sex patronerna med färgämnesbaserat bläck finns i storlek XL.



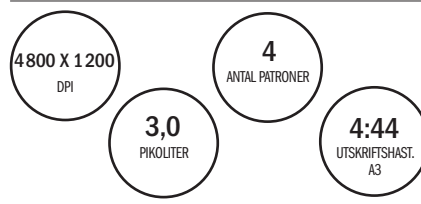
**SLUTSATS:** Epson Expression XP-950 presterar fina bilder i ett högt tempo. Den är inte bara ett fynd, utan också en välförtjänt vinnare i testets entusiastsegment.



**PRIS: 1990 KR**

## HP

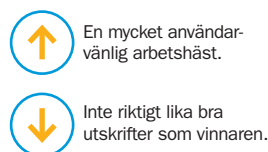
Officejet 7612



Hela 17,6 kilo väger multiskrivaren HP Officejet 7612, och den är också betydligt större än konkurrenterna. Skrivaren är först och främst en fullskalig kontorsmaskin, för den kan både kopiera och skanna i upp till A3 och har inbyggd fax och wi-fi. Det bruna plastmaterialet ger en uppfriskande annorlunda design, och på den lilla skärmen, som dock inte är tryckkänslig, **kan man visa pedagogiska animationer när man t.ex. ska byta bläckpatroner** eller lägga papper i skrivaren. Bildkvaliteten har sin styrka i de klara och naturliga färgerna samt en bra kontrast, men detaljerna blir en aning luddiga, och enfärgade färgytor återges inte helt rent. Svartvita bilder saknar dock helt färgstick. Programvaran är något spartansk, med få valmöjligheter, och arbetstempot är genomsnittligt. Man kan skriva ut på båda sidor av papperet.



**SLUTSATS:** Bildkvaliteten från HP Officejet 7612 är godkänd, med klara och naturliga färger. Detaljerna är något luddiga.



**PRIS: 6201 KR.**

## Canon

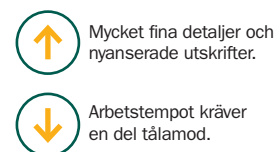
Pixma Pro-1



Så har vi nått fram till de två professionella modellerna. Hela tolv färgpatroner ska man montera i Canons Pro-1. Härav är fem antingen svarta eller grå, vilket innebär att svartvita bilder får testets mest nyanserade bilder. Det blir inga färgstick, och det blir fin teckning även i de djupaste skuggorna och de finaste högdagarna. **Pro-1 har pigmentbläck som säkrar fina övergångar mellan de olika färgerna.** Canon har utvecklat vad de kallar för Chroma Optimizer, som ser till att blanka bilder får en jämn glans över hela bilytan. Generellt är detaljåtergivningen fenomenalt bra, medan färgerna blir klara och naturtrogna, dock med undantag för hudtoner, som blir litet för gula. Att Pro-1 har fyra år på nacken märks på avsaknaden av wi-fi, som är ett stort minus i vår bok. Det medföljande programmet är ganska nyanserat och har en rad ICC-profiler till Photoshop.



**SLUTSATS:** Till svartvita bilder är Pro-1 verkligen bra. Färgbilder blir också bra, men hudtoner blir något för gula.





# TEST

**FAKTA:** Epson Stylus Color från 1994 var först med en upplösning på 720 dpi.



**Testvinnare**  
**Professionell**



**PRIS: 6 539 KR**

## Epson

Surecolor SC-P600

5760 X 1440  
DPI

2,0  
PIKOLITER

9

ANTAL PATRONER

9:47

UTSKRIFTSHAST.  
A3

Toppmodellen från Epson heter SC-P600, och den har både inbyggt wi-fi och en tryckkänslig skärm på 2,7 tum. Skrivaren är något mer kompakt än konkurrenten Pro-1 från Canon och är också snäppet mer elegant. SC-P600 har nio patroner, varav fyra är olika sorters svart. Man hittar bl.a. Photo Black och Matte Black, **men skrivaren väljer själv rätt patron beroende på om man använder matt eller blankt papper.** Man kan skriva ut på rullpapper, vilket ger en bättre pappersekonomi och stora panoramabilder. Man måste vänta hela 9 minuter och 47 sekunder på en A3-utskrift i bästa kvalitet. Det är dock värt att vänta på, för kontrasten är välbalanserad och detaljgraden imponerande fin. Färgerna är realistiska, med en fin klarhet och ett bra djup, och hudtoner blir riktigt fina och naturliga. Svartvita bilder bjuder på många fina gråtoner, men i det avseendet finns det litet fler detaljer att hämta hos Canon Pro-1.

**SLUTSATS:** När det gäller professionella A3-skrivare är Epson SC-P600 snäppet bättre än konkurrenten från Canon.



Kvaliteten är fin i både färg och svartvitt.



Arbetstempot är extremt långsamt.

8,8

## FUNKTIONER



TESTETS  
BÄSTA



Brother J6720DW / 9,1

Epson XP-950 / 9,0

HP 7612 / 9,0

Epson SC-P600 / 8,8

Canon iX6850 / 8,3

Canon Pro-1 / 7,4



TESTETS  
SÄMSTA

## BARA FÖR PRENUMERANTER

Du hittar våra tidigare testade A4-modeller på [bonnierdigitalfoto.se/prylguiden](http://bonnierdigitalfoto.se/prylguiden)

