

PALJON ZOOMIA RAHALLA

Tämän testin kamerat erottaa muista niiden **äärimmäisen suuri polttovälikerroin**, joka lyö laudalta niin peilijärkkärit kuin peilittömätkin. Superzoom-kamerat antavat uusia mahdollisuuksia – ei vain safarilla, vaan myös kaupungeissa ja lasten leikeissä.

Kun kameraa hankitaan, useimmat meistä miettivät, mihin kamera pystyy, miten hyviä kuvia sillä saa, ja paljonko se saa maksaa. Siinä katsannossa kuuluvat superzoomkamerat markkinoiden houkuttelevimpiin kameraluokkiin, ja se näkyy myyntiluvuissa. Siinä missä kännykkäkamerat syövät pienten taskukameroiden elintilaa, ovat superzoomkamerat suositumpia kuin koskaan. Sen ymmärtää hyvin, kun pääsee vaikka kerrankin kokeilemaan. Selitys on objektiivissa, mikä ei lainkaan yllätä – ne ovat todella loistavia. Esimerkiksi testissämme mukana olevalla Canon voidaan zoomata 21 mm ultralaajakulmasta 1365 mm superteleen. Nikon P900:n polttovälikerroin taas on 83,3, eli se ulottuu 24 mm:stä huimaavaan 2000 mm:iin. Se on enemmän kuin millään muulla tuotannossa olevalla objektiivilla. Samalla on objektiivien lähin tarkennusetäisyys vain muutama millimetri, joten niillä voidaan ottaa myös makrokuvia. Toisin sanoen: jos näet sen paljain silmin, voit myös kuvata sen tämän testin kameroilla. Toinen superzoomkameroiden etu on, että ne ovat APS-C-peilijärjestelmäkamerakokoa tai vieläkin pienempiä ja kevyempiä. Näin ol-

len suhteellisen vähällä rahalla saa paljon kameraa. Testaamiemme kameroiden hinnat alkavat 255 eurosta.

Käsittely vaatii harjoittelua

On sanottava saman tien, ettei yksikään testin kameroista yllä likimainkaan samaan kuvanlaatuun, kuin mihin päästään järjestelmäkameralla. Monille kuvanlaatu kuitenkin riittää. Meistä valtaosa katselee kuvia lähinnä näytöltä, ja parhaassa tapauksessa niistä tehdään pieniä paperikuvia. Näihin tarkoituksiin nämä kamerat riittävät oikein hyvin, ja useilla malleilla voidaan jopa tallentaa raakatiedostoja. Samalla kannattaa muistaa, että jos otetaan kuva 18-55 mm:n pakettiobjektiivilla ja APS-C-kameralla ja rajataan sitten kuvaa voimakkaasti, kun ei voitu zoomata tarpeeksi, heikkenee kuvanlaatu nopeasti sen tason alapuolelle, joka saadaan superzoomkameralla syntymään.

Siitä ei ole epäilystäkään, että on eduksi voida suurentaa kohdetta reilusti. Samalla vaatimukset luonnollisesti kasvavat, ja yli 1000 mm:n objektiivilla kuvaaminen vaatii harjoitusta. Kun seurattava lintu lentää pois etsimen kentästä, voi olla vaikeaa löytää sitä uudelleen zoomaamatta ensin lyhyemmälle polttovälille. Kaikissa kameroissa on tehokas kuvanvakain, joka on välttämätön pienen ja keveän kamerasen vakauttamiseksi niin, että syntyy teräviä kuvia. Usein käy silti niin, että kun kohde lukitaan, niin kuva seilaa ympäri etsintä. Mitä paremmin kamera voidaan tukea jalustan, seinän tai puun varaan, sitä parempia teillä otetuista kuvista tulee. Se pätee vielä suoremmissa määrin, kun kuvataan videota. Mutta sitten kun tekniikka on hallussa, näillä kameroilla syntyykin sekä mainiota videota että valokuvaa. ■

KUUN KRAATERIT

Testin nuorin osanottaja, Nikon Coolpix P900, zoomaa 24 mm:stä 2000 mm:iin. Se on aivan mieletöntä. Pisin tele peilijärjestelmäkameraan on 800 mm. Kun kuu kuvataan 2000 mm:llä, se täyttää koko kuvan. Kamerassa on vielä nelinkertainen digizoom, joka siis vastaa 8000 mm:ä. Tällä asetuksella voidaan jo laskea kraateritkin kuvassa olevasta kuun osasta.

ARVOSTELU-ASTEIKKO

0-5

Nämä ovat niitä tuotteita, joihin ei kannata rahojaan tuhlaata.

5-6

Ei yllätä myönteisesti, mutta kokonaisuus siedettävä.

6-7

Enemmän etuja kuin haittoja, mutta vertaa kilpailijoihin.

7-8

Hoitaa hommansa hyvin, mutta ratkaiseva tekijä on sen hinta.

8-9

Hyvä tuote. Vain vähän pieniä vaurauksia. Vastaa odotuksia.

9-10

Tuote on niin erinomainen, että sen voi ostaa vaikka heti.



Canonin superzoomkamera,
SX60HS, ulottuu 21 mm:stä 1365
mm:iin. Polttovälikerroin 65 on
luokkansa suurimpia.



**VAIN
TILAAJILLE**

Katso, miten lähelle
pääsimme MM-pur-
jehtijoita osoitteessa
[digi-kuva.fi/
etunurkka](http://digi-kuva.fi/etunurkka)



VALITSE ITSE: Toimintonäppäimeen voidaan ohjelmoida jopa 11 toimintoa.

KRITEERINÄ
KUVANLAATU

TESTIN
PARAS



Sony / 8,9

Canon / 8,8

Nikon / 8,7

Olympus / 8,5

Panasonic / 8,5

Pentax / 8,5

Fujifilm / 8,4



TESTIN
HUONAIN

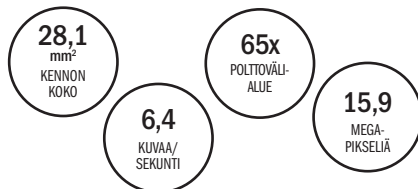
Kokonaisarvosana muodostuu neljästä kriteeristä, joista kuvanlaadun/suorituskyvyn painoarvo on 50 %, toimintojen käyttökävyyden kummankin 20 % ja hinnan 10 %.



HINTA: 495 €

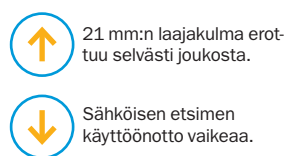
Canon

PowerShot SX60HS



SX60HS on SX50HS:n johdonmukainen päivitys. Näyttö on suurempi, resoluutio parempi, ja mojavon zoomin polttovälialue ulottuu mielenkiintoisesta 21 mm:stä 1365 mm:iin. Siis 65-kertainen polttovälialue, joka on luokkansa suurin. Terävyys on hyvä koko alueella, ja tässä todella arvostaa Canonin miellyttävää värintoistoa vaikeissakin valaistusoloissa. Kameralla voidaan tallentaa raakatiedostoja ja näin parantaa varsinkin valokohtien sävyjä ja helpottaa kohinanpoistoa. Näin tulee kuitenkin tehdä vain tarvittaessa, koska kun otetaan raw+jpeg -kuvia, välkkyv puskurin lamppu yli minuutin. Automaatioissa löytyy kaikki automaattista panoraamaa lukuun ottamatta. Näyttö ja etsin toimivat hyvin. Niiden välillä on vaihdettava itse joko kääntämällä näyttö sisäänpäin tai painamalla kolmesti info-painiketta. Se on hiukan kömpelöä.

YHTEENVETO: SX60HS on hyvä yleiskamera kohtuuhintaan, jos raakatiedostoilla ja 21 mm:n laajakulmalla on painoa.



HINTA: 450 €

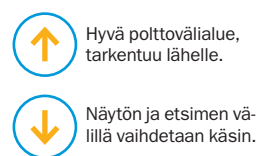
Fujifilm

FinePix S1



S1 on yksi luokkansa raskassarjalaisista. Käynnistymisaika on hyvä. Käyttömukavuus on kohtuullinen, mutta kahva hiukan hento isoihin käsiin. Näyttö kääntyy ja kiertyy kaikkiin suuntiin, mutta kuva ei vaihdu automaattisesti näytön ja etsimen välillä sen mukaan, kumpaa käytetään, vaan napinpainalluksella. Näyttö on poikkeuksellisen tukevassa kehyksessä. Se on hyvälaatuinen, mutta sähköinen etsin ei ole edes keskinkertainen. Se ei näytä mustaa, vaan varjoalueet jäävät harmah-tavan sameiksi. Kuvanlaatuakaan ei juuri vakuuta. Siinä on kellertävyyttä, jonka vuoksi siniset ja harmaat toistuvat huonosti. Valkotasapainoa ei voida säätää, mutta S1 tallentaa raakatiedostoja, joten värejä voidaan säätää. Herkkyys ulottuu täydellä resoluutiolla ISO 3200:an. Resoluutio putoaa niin, että ISO 12800:lla on käytössä vain 4 megapikseliä. Kohinanpoisto näkyy ISO 1600:lla selvästi. Polttovälialue on 24-1200 mm ja kuvanlaatu todella hyvä, terävä ja vääristymätön ja lyhin tarkennusetaisyys on yksi sentti.

YHTEENVETO: Fujifilmin pitäisi antaa lahjakkaiden X-sarjan suunnittelijoiden ripotella hiukan tähtipölyä FinePix S1:n päälle.

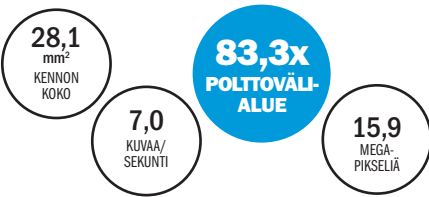


NOPEA: Zoomaus 24:stä 2000 mm:iin kestää kohtuulliset 3,9 sekuntia.



HINTA: 665 €

Nikon
COOLPIX P900



Polttovälialue on 24–2000 mm, ja saannotakoon saman tien, että objektiivi on hyvin terävä vielä yli 1200 mm:n. 2000 mm:llä ovat kuvat jo pehmeämpiä. Niillä ei voiteta pokaaleja kamerakerhoissa, mutta ne voivat hyvin kelvata perhealbumiin. Värivirheet ovat pisimpien polttovälien tikittävä aikapommi, mutta P900 pitää ne hyvin kurissa. Valotus ja värinointo ovat oikein hyviä, ja samoin automatiikka ohjaa valotusai-kaa ja herkkyyttä varsin hyvin. Kontrasti on kuitenkin hyvin pieni. Kamerassa on Nikonin peilijärjestelmäkameroiden tapaan Picture Control ja ohjelmoitava toimintopainike. Automaattitarkennus ja kuvanvakain joutuvat tällaisessa objektiivissa kovalle koetukselle, mutta ne selviävät siitä hyvin. Kamera istuu mainiosti kuvaajan hyppysiin, sen painikkeet ja kiekot ovat oikeissa paikoissa, ja näyttö kääntyy ja kiertyy kaikkiin suuntiin. Kuva siirtyy etsimeen, kun kamera nostetaan silmälle. Jos jotain vielä saisi toivoa, niin mahdollisuutta tallentaa raakatiedostoja.

YHTEENVETO: P900 on ensimmäinen superzoomkamera, jossa on niin suuri polttovälialue kuin toivoa vain saatoimme.

↑ Lähes luonnottoman suuri polttovälialue.

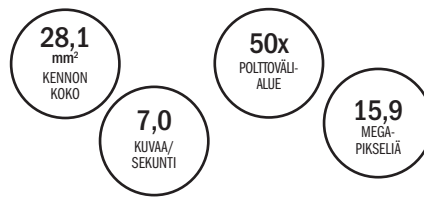


↓ Ei aivan terävä äärimmäisellä teellä.



HINTA: 315 €

Olympus
Stylus SP-100EE



Kameran kulmikkaassa, tyylikkäässä muotoilussa on jotain lähes sotilaallista. Käyttömukavuus on hyvä, ja **Olympus iskee naulan kantaan optisella kii- karitähntäimellä, Dot Sightilla**, joka hyp- pää kameran päälle. Punainen tähtäinjyvä auttaa vangitsemaan kaukaisia liikkuvia koh- teita. Erityisesti telepäässä näytöllä tähdättäessä on Dot Sight erinomainen apuväline, jolla syntyy parempia kuvia. Dot Sight voidaan taittaa kasaan, kun sitä ei käytetä. Sen sijaan sähköinen etsin on epätasmallinen, ja varjot sekoit- tuvat yhteen yhdeksi harmaaksi sumuksi. Kameran 24–1200 mm hoitaa hom- mansa, mutta ei kummemmin ihastuta. Aloimme pian käyttää valotusajan esiva- lintaa, koska automatiikka valitsi 1/250 sekunnin ajan jopa 1200 mm:n polttovä- lillä. Kuvanlaatu on kunnossa, mutta ei erikoinen. Värit ovat hiukan kylmät ja yk- sityiskohtien toisto hiukan pehmeää.

YHTEENVETO: Vekotinhullut rakastavat SP-100EE Dot Sightia, mutta kamerahul- lut olisivat toivoneet hyvää kuvanlaatua.

↑ Hauska ja tyylikäs, edullinen kamera.



↓ Sähköinen etsin ei ole tarpeeksi hyvä.



HINTA: 800 €

Panasonic
Lumix DMC-FZ1000



FZ1000 on herkullinen ja vankka ka- mera Leica-objektiivilla, vastavalosuo- jalla ja sen käyttömukavuus on todella hyvä. Sen sähköinen etsin on huippu- luokkaa. Polttovälialue ei ole suurimpia, eli 25–400 mm, mutta sen vastapai- noksi FZ1000:ssa on tuumainen kenno, eli muita selvästi suurempi. Kamera loistelee varsinkin videokuvauksessa. Se tallentaa 4K-videota ja siinä on yhtenä harvoista tässä luokassa mikrofo- niiliitäntä. Se pystyy myös tal- lentamaan Full HD:tä 100 kuvaa sekunnissa, mikä sopii hyvin hidastuksiin. **Toivoimme, että suuri kenno ja hieno Vario-El- marit-zoomobjektiivi te- kisivät kuvanlaatua**, joka oikeuttaisi kameran suo- laisen hinnan, mutta niin ei käynyt. Halvempien mallien paras kamera pärjäsi ainakin yhtä hyvin, ja polt- tovälialue on suurempi.

YHTEENVETO: Sopii videoon. Kuvissa FZ1000 ei ollut juuri parempi kuin moni halvempi, joissa on isompi polttovälialue.

↑ Luokkansa paras sähköinen etsin.



↓ Kennon tulisi tuottaa parempaa laatua.



VAIHTOEHTOJA: Mukana tulee laturi, mutta myös Android-laturi käy.

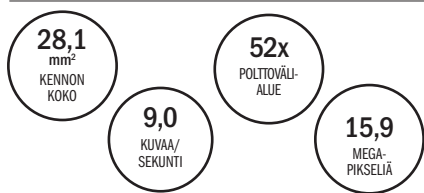
HALVEMPI: HX400V voitti viimevuotisen testin ja nyt hinta on laskenut 700.



HINTA: 255 €

Pentax

XG-1



Kun avaat XG-1:n myyntilaatikon, ei juuri mikään kieli siitä, että olet selvinnyt kameraostoksista 255 eurolla. Muotoilu ja materiaalit ovat todella hyvät, ja 24-1248 mm:n polttovälialueesta huippuvalovoimalla F2,8 ei siitäkään voi valittaa. Näyttö ei kuitenkaan käänny eikä kierry, eikä etsimessä ole diopterikorjausta, joten se on käyttökelpoton, jos se ei sovi omille silmille. Etsimen vaatimat 200000 pikselin tarkkuus ei lainkaan paranna asiaa. Objektivi on hintaansa nähden erittäin terävä, myös pisimmillä polttoväleillä. Kokonaisuuden kuitenkin pilaavat hapuileva tarkennus ja hahuileva kuvanvakain aina siihen mittaan asti, ettei objektiivin pisimpiä polttovälejä voida suositella liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Valotus on kunnossa, vaikka onkin varsin yllättävää, että salama menee päälle maisemakuvauksessa auringonpaisteessa, ja että värinointo on kylmänpuoleista. Johtopäätöksemme kaikesta on, että XG-1 sijoittuu superzoom-kameraluokan häntäpäähän.

YHTEENVETO: Vaatimattoman etsimen ja hapuilevan tarkennuksen vuoksi saimme XG-1:llä monia harhalaukauksia.

↑ Hintaisekseen erittäin hyvä objektiivi.

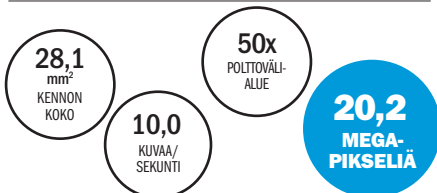
↓ Etsimessä ei ole diopterikorjausta.



HINTA: 440 €

Sony

Cyber-shot DSC-HX400V



HX400V:tä ei pidä sekoittaa H400:an, joka on halvempi eikä liikkään niin hyvä kamera. Tässä testaamamme HX400V on varustettu Zeiss Vario-Sonnar T*-zoomilla, polttovälialueeltaan 24–1200 mm. Kennon tarkkuus on 20,2 megapikseliä. Terävyys, kontrasti ja värinointo ovat hyvin korkealuokkaisia. Onneksi, sillä kameralla ei voida tallentaa raakatiedostoja. Herkkyyksillä ISO 3200 ja 6400 näkyy voimakas kohinanvaimennus. Korkeammat arvot ovat parempia, mutta siksi, että kuvat tehdään kolmesta otoksesta. Kameran on siis oltava jalustalla, eikä kohde saa liikkua. Etsin ja näyttö ovat korkealaatuista, ja kuva vaihtuu etsimeen, kun kamera nostetaan silmälle. Näyttöä voidaan kuitenkin kääntää vain suoraan ylös tai 45 astetta alaspäin. HX400V:ssä on vielä muutama kätevä toiminto, kuten panoraama-automaatiikka, ohjelmoitava toimintopainike sekä gps. Viimemainittu tosin kuluttaa akkua, mutta kameralla saa silti 300 otosta yhdellä latauksella. Kaiken kaikkiaan cocktail, joka tekee HX400V:stä yhden parhaista kameroista tässä luokassa.

YHTEENVETO: HX400V:ssa yhdistyy hyvä polttovälialue, hyvä kuvanlaatu ja hyvä muotoilu hyvin kohtuulliseen hintaan.

↑ Laatua halpaan hintaan pienillä herkkyyksillä.

↓ Yli ISO 1600:llä kuvanlaatu heikkenee.



Testivoittaja
Hyvä ostos
DIGI-KUVA
14/2015

KRITEERINÄ
HINTA

TESTIN
PARAS

Sony / 9,0

Canon / 8,8

Nikon / 8,8

Olympus / 8,5

Fujifilm / 8,4

Panasonic / 8,0

Pentax / 8,0

TESTIN
HUONOIN