

# Lär dig tekniken bakom **SJÄLVUTLÖSAREN**



5 SEKUNDER | F11 | ISO 200 | 16 MM

*För att slippa skakningar i det svaga ljuset är det en god idé att ställa in utlösarfördröjningen på fem sekunder.*



Denna förbisedda funktion är oundgänglig för självporträtt, men den kan också ge dig helt skarpa bilder när ljuset är knepigt. Här får du se hur du kan **använda självutlösaren på bästa sätt och göra spännande bilder.**

Alla som har ägt en analog spegelreflexkamera minns säkert den karakteristiska mekaniska armen på kamerans framsida. Den kunde tryckas ner 90 grader, och när man tryckte på utlösaren gick tiduret igång. Då hann man ställa sig med resten av familjen medan alla tittade på hur armen långsamt och med ett surrande ljud rörde sig fram mot exponeringsögonblicket. Självutlösaren, som funktionen kallas, finns fortfarande men är i dag en digital inställning som man aktiverar, med en lampa som blinkar varnande. Man kan till och med bestämma hur lång utlösarfördröjningen ska vara m.m.

Funktionen är perfekt om det alltid är samma person som fotar familjen men också vill vara vara med själv. Men funktionen kan mycket mer än så.

#### **Anpassa fördröjningen**

Självutlösaren fungerar genom att hindra slutaren från att utlösas när man trycker på knappen. Med utlösarfördröjning kan du bestämma om bilden ska tas t.ex. 2, 5, 10 eller 20 sekunder efter att utlösarknappen har tryckts i botten. Ju längre fördröjning, desto mer tid har du på dig att hinna in i bilden. Med en kort fördröjning försäkras du dig mot både

skakningar och att motivet hinner flytta sig, t.ex. vid makrofoto. Om du använder funktionen för att ta självporträtt kan du placera ett föremål där du själv ska vara och fokusera på det genom att trycka på utlösarknappen. Då kan du i sökaren eller med live view kolla kompositionen så att du är säker på att komma med på bilden. Vissa kameror ger möjlighet att ta flera bilder i serie med självutlösare. Då hinner du posera på olika sätt i bildserien.

Man kan också använda den automatiska utlösarfunktionen för att göra en intervallfilm eller en sammansatt bild av exempelvis en blomma som slår ut. Då ska du jobba med kamerans intervallfunktion, som bara finns på vissa kameror. När den är aktiverad kan du ta flera tusen bilder, och du kan noga bestämma intervall och antal bilder. Det finns många exempel på fotografier som har gjort fina bildserier med intervaller i vildmarken medan de själva sov i ett tält bredvid. Möjligheterna är många.

I den här artikeln visar vi dig hur du gör det bästa av en funktion som i grunden är enkel men som också är till fantastiskt stor hjälp när man vill ha skarpa bilder, t.ex. i det svaga kvällsljuset, när man också behöver långa slutartider. ■





## Aktivera intervallbildsexponering

Vissa kameror har timer. Välj antal bilder och intervall mellan dem. Annars kan du använda en fjärrlösare med timer. Fota t.ex. en blomma som slår ut.



**CANON** Tryk på **MENU**. I menyn väljer du punktet **SHOOT4**. Vælg punktet **Interval Timer**, og slå funktionen til. Vælg antal bilder og et passende interval.



*Med kameran runt halsen kan man ta roliga och actionfyllda bilder ur en helt ny vinkel.*



**NIKON** Tryk på **MENU**. Vælg **BILLEDOPTAGEMENU** og **Intervaloptagelse** eller **Interval timer shooting**. Tryk på **OK**. Indstil starttidspunkt, interval og antal bilder.

*Med intervallfunktionen kan man t.ex. fota en blomma som slår ut. Sedan sätter man ihop bilderna till en film.*





## Gör så här

### CANON

För att aktivera kamerans självutlösare trycker du på knappen Drive. Vrid sedan på den stora inställningsratten på kamerans baksida tills klockan syns.



Vill du använda en utlösarfördröjning på två sekunder i stället för tio vrid du ratten till klocksymbolen med en 2:a. Behöver du fler valmöjligheter kan du använda en extern timer.

### NIKON

Håll in den lilla knappen vid programratten längst ut till vänster, och vrid den nedre ratten till klocksymbolen. I menyn kan du finjustera funktionen.



Vill du ställa in utlösarfördröjningen trycker du på **Menu**. Välj **Anpassningsmeny**. Här väljer du **c Timers/AE-lås**. Välj **Självutlösare** och ställ in utlösarfördröjningen. Tryck på **OK**.

Normalt använder man självutlösaren för att slippa skakningar när kameran står på stativ, men om man tänker kreativt kan man också använda funktionen för att göra spännande bilder på ett helt nytt sätt. Man kan t.ex. hänga kameran med ett vidvinkelobjektiv runt halsen, aktivera självutlösaren och trycka på utlösarknappen innan man greppar sitt barn i armarna och börjar svänga runt. **BILDEN TAS DÅ I RÖRELSE UR EN OTRADITIONELL OCH ÖVER-RASKANDE VINKEL.** Om man kan få barnet att titta in i kameran samtidigt som hen gör lustiga grimaser kan man vara helt säker på att få en rolig bild med fart och fläkt. Använd eventuellt blixt.

1/100 SEKUND | F11 | ISO 100 | 20 MM



## DE ANDRA MÄRKENA

**OLYMPUS** Tryck på **OK** för att komma åt självutlösaren. Välj mellan 2 sekunder, 12 sekunder eller användardefinierad självutlösare, som fungerar som timer.

**PENTAX** Tryck på uppåt-pilen bakpå kameran. Välj klocksymbolen. Tryck neråt-pil. Välj hur lång utlösarfördröjningen ska vara. Du kan också välja intervall.

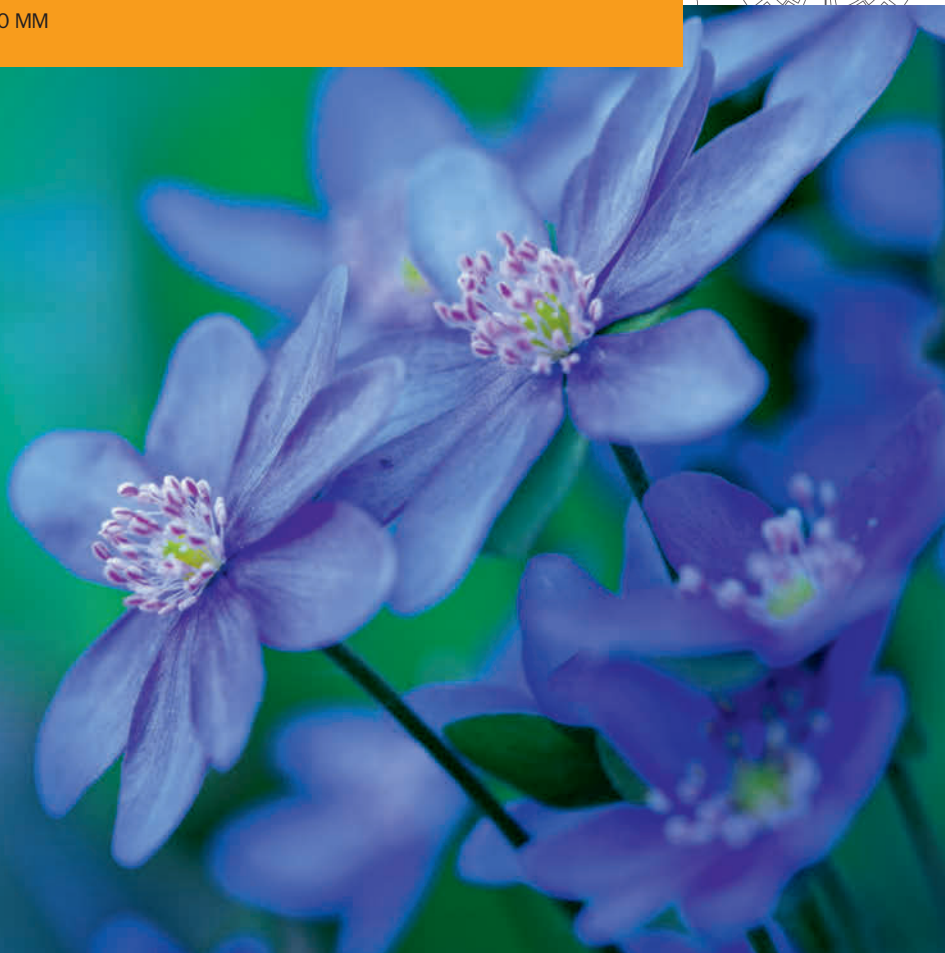
**SONY** Tryck på **Menu**. I kameramenyn hittar du klocksymbolen och väljer den. Sedan kan du välja en fördröjning på 2 sekunder eller 10 sekunder.

**DE ANDRA** På vissa kameror finns en tydlig klocksymbol som väljs med pilknappar eller styrspek. På andra kameror väljer man t.ex. **Self-Timer** i menyn.

Ett stativ är oundgängligt när du ska göra snygga makrobilder, men **JU NÄRMARE MOTIVET DU KOMMER, DESTO TYDLIGARE SYNS ÄVEN SMÅ SKAKNINGAR SOM OSKÄRPA** i bilden. Har man ingen fjärrutlösare är självutlösaren till god hjälp. Vi rekommenderar att du ställer in den på mellan två och tio sekunder. Det räcker för att kameran ska sluta skaka när du har tryckt på knappen, och du slipper vänta onödigt länge på att exponeringen ska bli klar. Kan kameran ta flera bilder i serie med självutlösaren får du fler bilder att välja mellan.

1/125 SEKUND | F5.6 | ISO 400 | 100 MM

*På ett makromotiv syns även de allra minsta skakningarna. Därför är självutlösaren till god hjälp.*



## Detta kan din kamera göra

Beroende på vilken kamera man har är det stor skillnad på hur detaljerat man kan ställa in självutlösaren. Med vissa modeller kan man ta flera bilder i rad med självutlösare, och vissa har intervalltider så att man kan göra intervallfilmer. I tabellen nedan får du en överblick.

	Canon EOS 100D	Canon EOS 1200D	Canon EOS 750D/760D	Canon EOS 80D	Canon EOS 7D Mark II	Canon EOS 6D	Canon EOS 5D Mark III	Canon EOS 5DS	Canon EOS 5DS R	Canon EOS-1D X Mark II
UTLÖSARFÖRDRÖJNING	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder	2 eller 10 sekunder
ANTAL EXPONERINGAR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INTERVALLER	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja	Nej	Nej	Ja	Ja	Nej
ANTAL EXPONERINGAR				3600 bilder	Obegränsat			Obegränsat	Obegränsat	

	Nikon D3300	Nikon D5500	Nikon D7200	Nikon D500	Nikon Df	Nikon D610	Nikon D750	Nikon D810	Nikon D5
UTLÖSARFÖRDRÖJNING	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder	2, 5, 10 eller 20 sekunder
ANTAL EXPONERINGAR	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9	1 till 9
INTERVALLER	Nej	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
ANTAL EXPONERINGAR		99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder	99999 bilder